

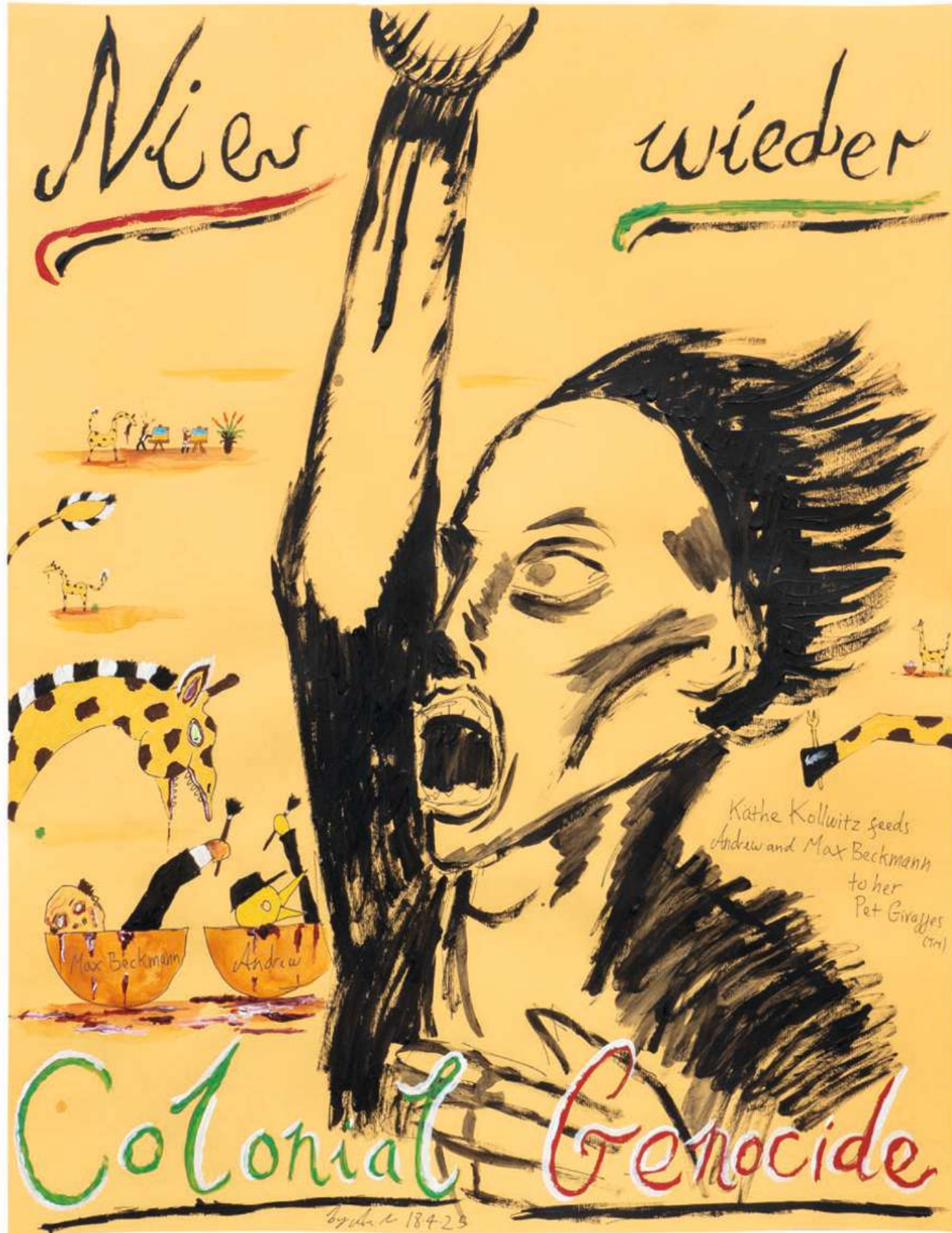


Andrew Gilbert & Max Beckmann

Käthe Kollwitz feeds Andrew and Max Beckmann to her pet Giraffe



Käthe Kollwitz feeds Andrew and Max Beckmann to her pet Giraffe
Mixed Media · Dimension variabel · 2025



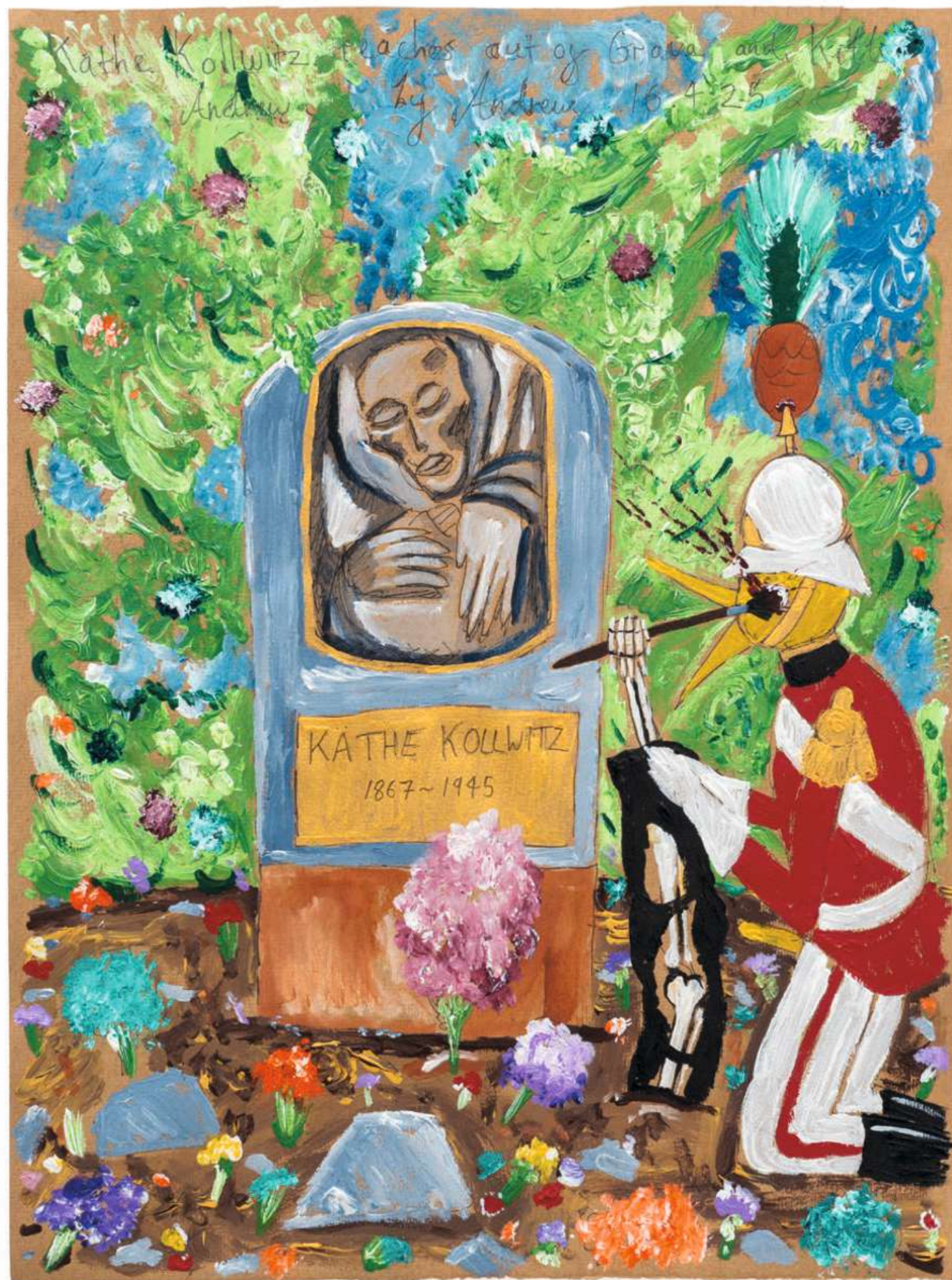
Nie Wieder Colonial Genocide (Kollwitz feeds Andrew and Max Beckmann to her pet Giraffes)
Aquarell, Acryl & Fineliner auf Papier · 60 x 50 cm · 2025



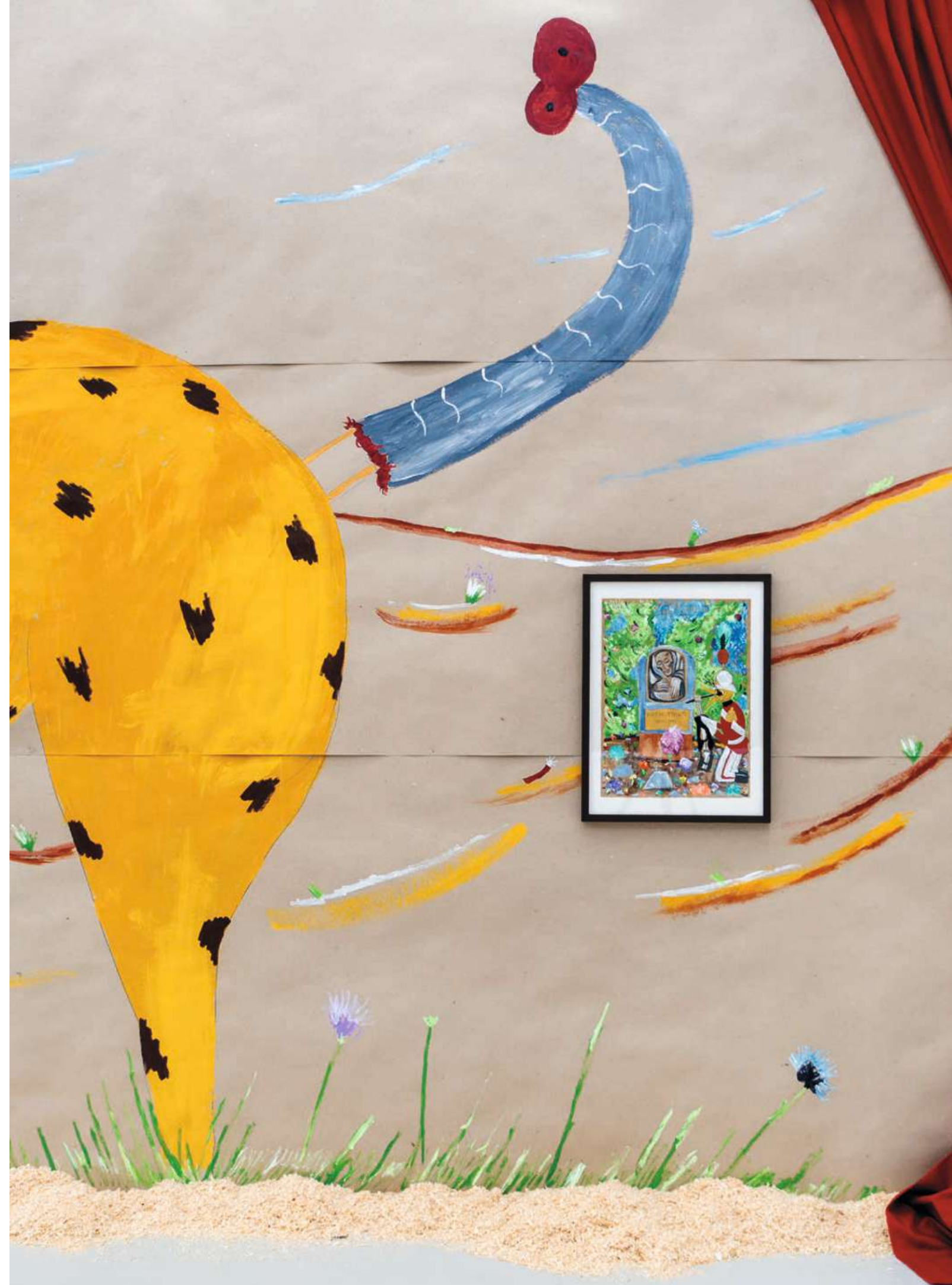




„Frühling (Bl. 13 aus: Gesichter)“ 1918
 u. re. sign. Beckmann
 u. li. handschr. m. d. Titel u. (18)
 u. re. mit dem Trockenstempel der Marées Gesellschaft
 29,8 x 20 cm (Kupferplattenmaß), 38,5 x 30,2 cm (Blattmaß), 53 x 45,2 cm (gerahmt)
 Wkvz.: Hofmaier 133 II B a

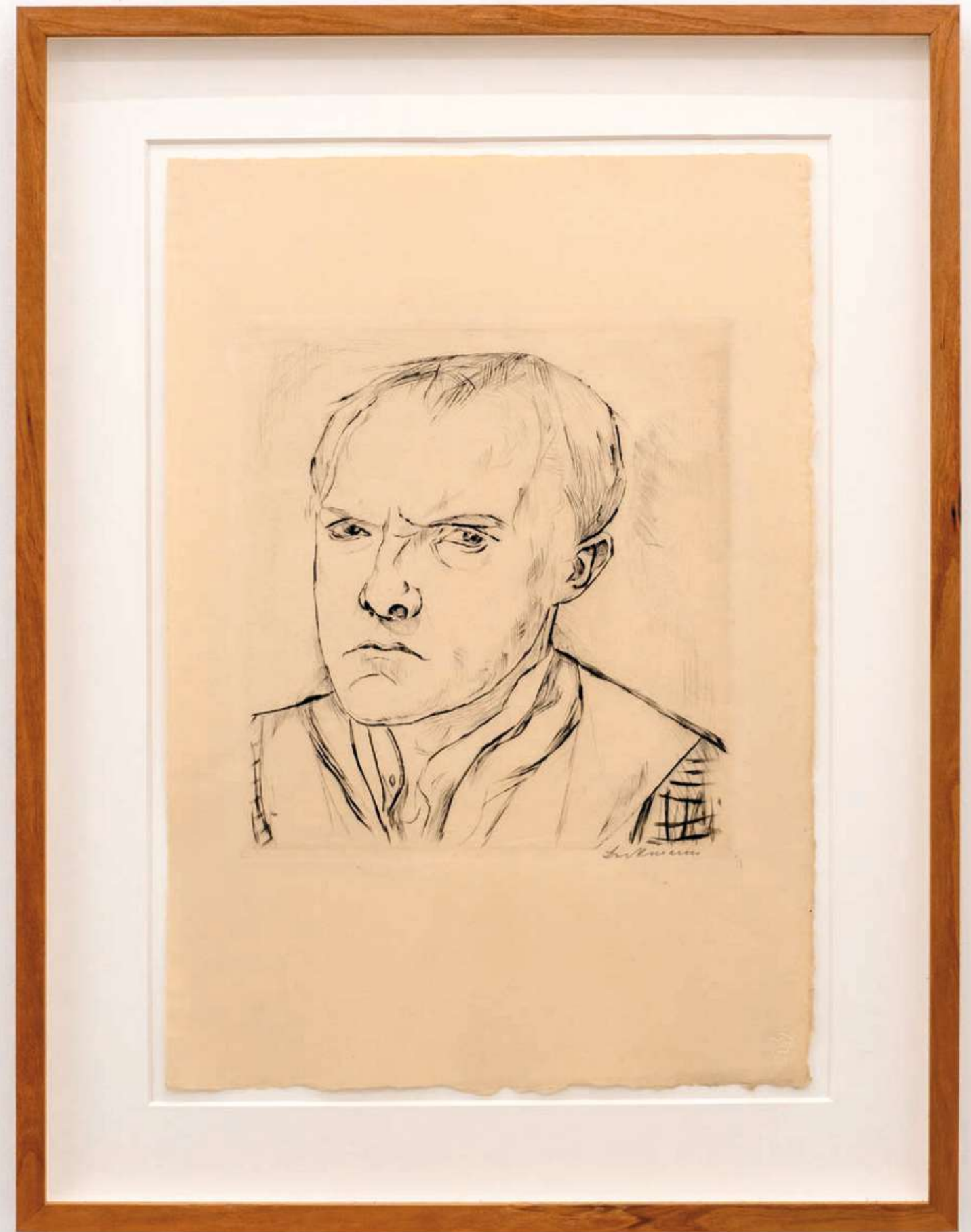


Käthe Kollwitz reaches out of Grave...
Aquarell, Acryl & Fineliner auf Papier · 40 x 30 cm · 2024









„Selbstbildnis 1918 (Bl. 1 aus: Gesichter)“ 1918
u. re. sign. Beckmann
u. re. mit dem Trockenstempel der Marées Gesellschaft
27,5 x 25,5 cm (Kupferplattenmaß), 48 x 33 cm (Blattmaß),
62,5 x 48 cm (gerahmt)
Wkvz.: Hofmaier 137 II B a





The Great Altar of the Martyrs (Beckmann)
Aquarell, Acryl & Fineliner auf Papier · 70 x 100 cm · 2013



„Kreuzabnahme (Bl. 11 aus: Gesichter)“ 1918

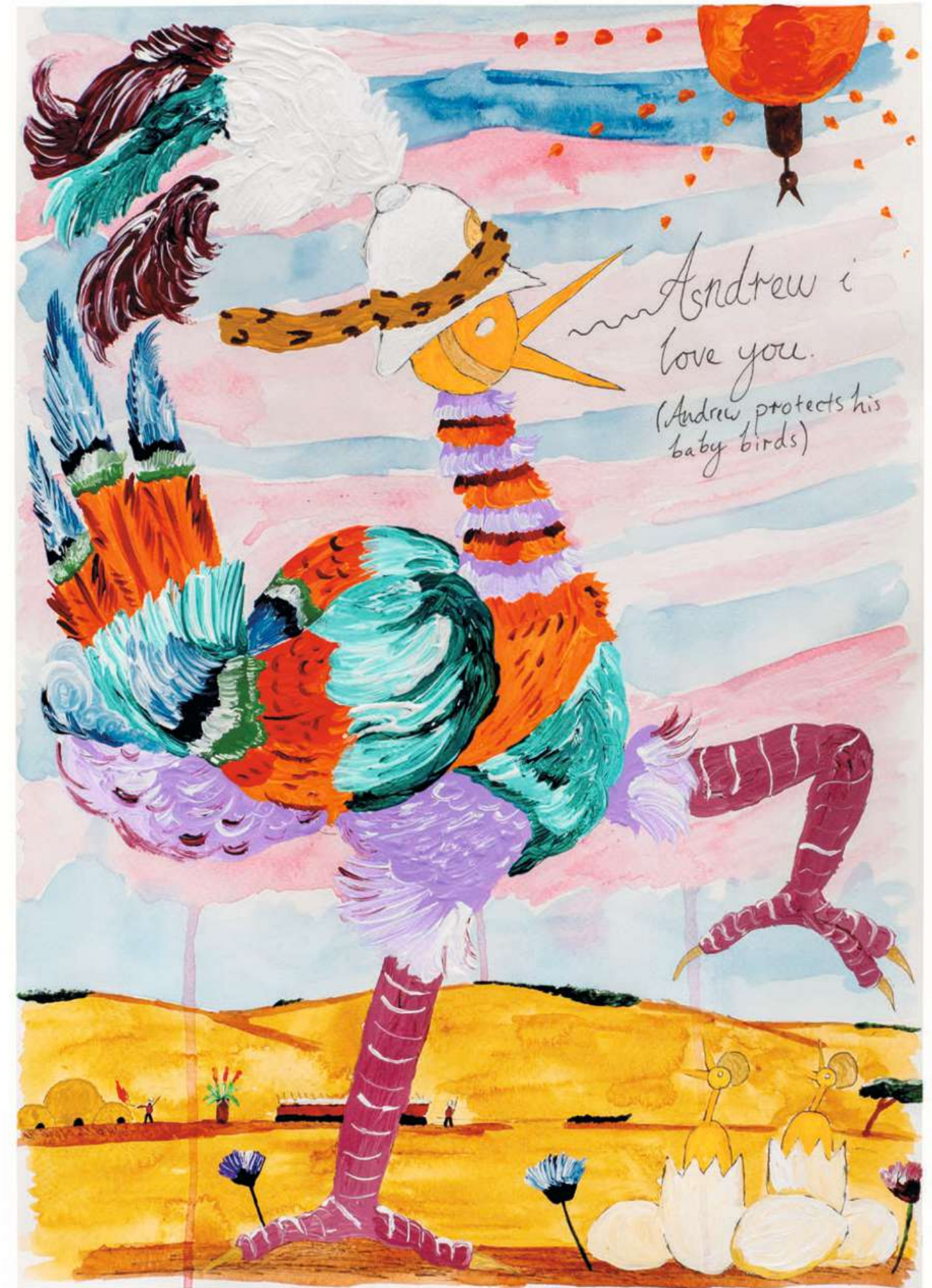
u. re. sign. u. dat. Beckmann 18

u. re. mit dem Trockenstempel der Marées Gesellschaft

30,3 x 25,8 cm (Kupferplattenmaß), 47,7 x 32,5 cm (Blattmaß), 62,5 x 48 cm (gerahmt)

Wkvz.: Hofmaier 131 II B a





Andrew protects Birds
Aquarell, Acryl & Fineliner auf Papier · 40 x 30 cm · 2020







China attacked by Axis of the Empires - 1900
Aquarell, Acryl & Fineliner auf Papier · 70 x 100 cm · 2025



„Irrenhaus (Bl. 3 aus: Gesichter)“ 1918
u. re. sign. Beckmann
u. re. mit dem Trockenstempel der Marées Gesellschaft
26 x 30,5 cm (Kupferplattenmaß), 34 x 33,6 cm (Blattmaß),
48,5 x 51,5 (gerahmt)
Wkvz.: Hofmaier 135 II B a



German Election Results 2025 as J.F Kennedy Head Exploding
Aquarell, Acryl & Fineliner auf Papier · 60 x 50 cm · 2025



Colonial Exhibition NATO Village
Aquarell, Acryl & Fineliner auf Papier · 60 x 50 cm · 2023





„Liebespaar II (Bl. 5 aus: Gesichter)“ 1918
u. re. sign. Beckmann
u. li. handschr. m. d. Titel u. (18)
u. re. mit dem Trockenstempel der Marées Gesellschaft
25,1 x 30 cm (Kupferplattenmaß), 22 x 25,5 cm (Blattmaß),
46,5 x 47,5 cm (gerahmt)
Wkvz.: Hofmaier 123 II B a



„Auferstehung (Bl. 12 aus: Gesichter)“ 1918

u. re. sign. Beckmann

u. li. handschr. m. d. Titel u. (18)

u. re. mit dem Trockenstempel der Marées Gesellschaft

24 x 33,2 cm (Kupferplattenmaß), 32,7 x 47,5 cm (Blattmaß), 48 x 62,5 cm (gerahmt)

Wkvz.: Hofmaier 132 II B a



Creator

Aquarell, Acryl & Fineliner auf Papier · 40 x 30 cm · 2025





Ningbo Tiger in Banana Costume, 1842
Aquarell, Acryl & Fineliner auf Papier · 40 x 30 cm · 2025



Nanjing
Aquarell, Acryl & Fineliner auf Papier · 40 x 30 cm · 2024





„**Spielende Kinder (Bl.16 aus: Gesichter)**“ 1918
u. li. handschr. m. d. Titel u. (18)
u. re. mit dem Trockenstempel der Marées Gesellschaft
25,8 x 30,7 cm (Kupferplattenmaß), 32 x 37,5 cm (Blattmaß),
47,5 x 51,5 cm (gerahmt)
Wkvz.: Hofmaier 136 II B a

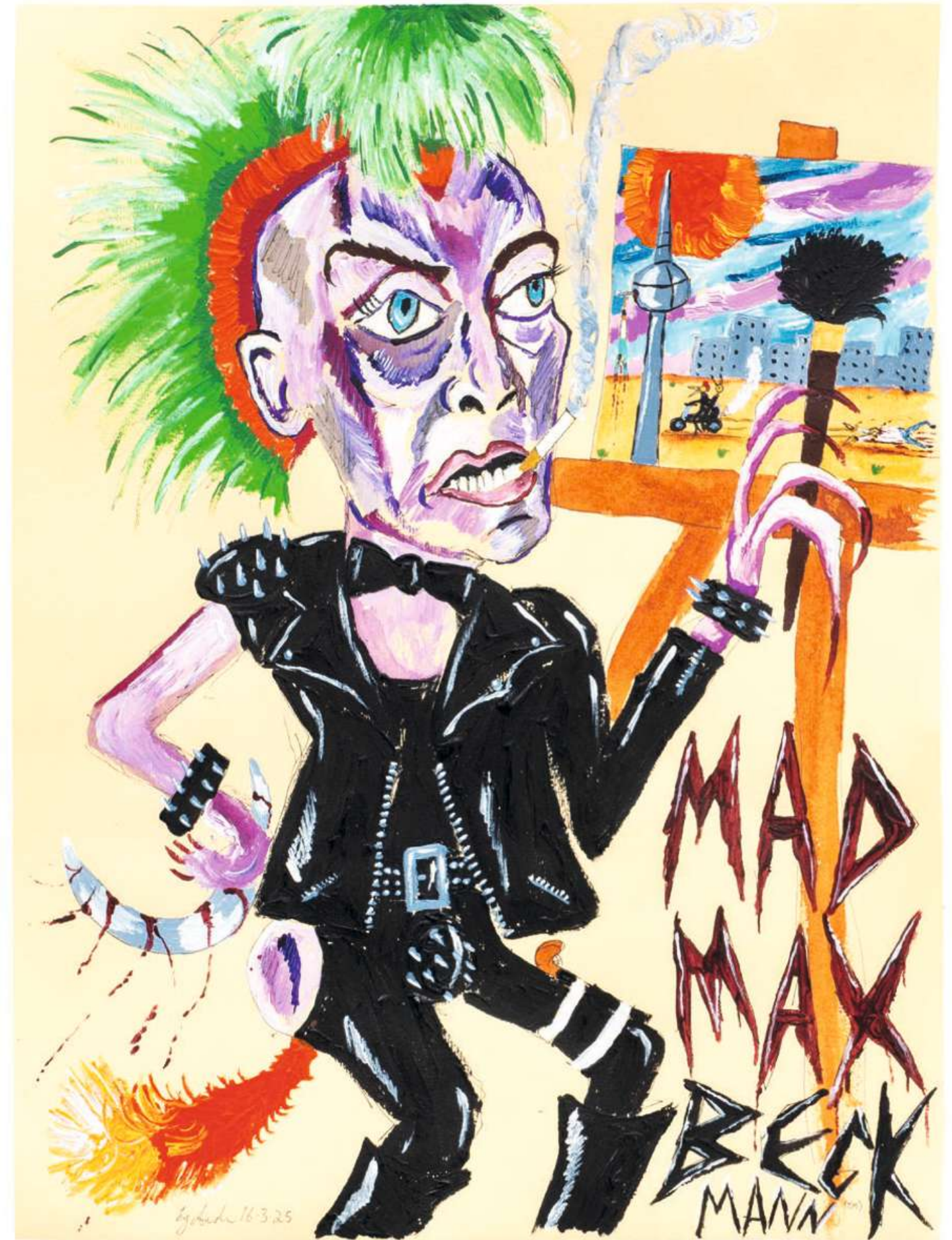


„**Prosit Neujahr 1917 (Bl.17 aus: Gesichter)**“ 1917
u. re. sign. Beckmann
u. li. handschr. m. d. Titel u. (17)
u. re. mit dem Trockenstempel der Marées Gesellschaft
23,9 x 30 cm (Kupferplattenmaß), 32,8 x 37 cm (Blattmaß),
47,5 x 51,5 cm (gerahmt)
Wkvz.: Hofmaier 108 II B a



All Quiet on the Ostkreuz Front
Aquarell, Acryl & Fineliner auf Papier · 50 x 60 cm · 2024





MAD MAX BECKMANN

Aquarell, Acryl & Fineliner auf Papier · 40 x 30 cm · 2025



Beckmann Burger
Aquarell, Acryl & Fineliner auf Papier · 60 x 50 cm · 2025



Wie weit gehst du für unsere Demokratie
Aquarell, Acryl & Fineliner auf Papier · 60 x 50 cm · 2025

Diese Veröffentlichung erscheint anlässlich der Ausstellung:

Andrew Gilbert & Max Beckmann
Käthe Kollwitz feeds Andrew and Max Beckmann to her pet Giraffe

18.10. – 6.12.2025

Herausgeber:
Kai Erdmann
Schweidnitzer Str. 17
10709 Berlin

Grafik Design:
Bobbi Fleisch, Hamburg

