

Nouchka Wolf

Geboren 1982 in Wien, Österreich. Lebt und arbeitet in Wien und Berlin

2001 – 2004 Philosophie- und Kunstgeschichtsstudium, Universität Wien, Österreich

2008 Studium Visuelle Kunst, New York, US

2005 – 2011 Studium Universität der Künste Berlin, Klasse Leiko Ikemure.
Meisterschülerin Professor Thomas Zipp

2015 – 2016 Stipendium Dorothea-Konwiarz-Stiftung Berlin

2015 Residenz in Győr, Ungarn

2011 Residenz in Kyoto und Kobe, Japan

2010 Residenz in Bukarest, Rumänien

Einzelausstellungen:

2023

wir plagen Galerie Kai Erdmann, Berlin

2022

WOLFSMILCH mit Sophia Süßmilch

Helmut's Art Club, Seehof Goldegg, Salzburg

Die Kinder sind eh ok mit Jonas Hofrichter, Kanister, Hamburg

KAPPA KAPPA CRINGE mit Jody Korbach und Sophia Süßmilch

Galerie Petra Martinetz, Köln

2021

Die Letzte mach das Licht aus Galerie Kai Erdmann, Hamburg

2019

Zu Hause ist es am schönsten!^a

Strizzi, Köln & Galerie Genscher, Hamburg

2018

die meisten Menschen sterben an Toastern^a

Goldschlag 70, Wien, 2018

2016

Unräte Dorothea Konwiarz Stiftung, Berlin

2011

N.A.Wolfs Urwatschn (Laboratorium Sanguinis Enorme)^a

Kunstraum Innsbruck, Innsbruck

Wir bringen euch nein^a Galerie Kai Erdmann, Hamburg

2010

5 videoworks^a ICCA/CIAC, Bukarest

Du kriegst die Motten!^a Galerie Kai Erdmann, Hamburg

2009

on excursion (mit Leopold Kessler)^a

Waggon Z6, Wien, Bratislava, Budapest & Linz

2008

das ist der Daumen, der pflückt die Pflaumen^a

Apartment 6, New York City, US

Ausgewählte Gruppenausstellungen, Festivals, kuratorische Projekte

2023

Kompanie Spezies

Sternschuppen im Pavillon der Volksbühne Berlin

2022-2023

Kuratorium STERNSCHUPPEN

mit Samuel Casata und Valentin Wagner

Pavillon der Volksbühne Berlin

2022

Phase 1 Zuostant, Berlin

2021-2022

Toter Salon von Sophia Süßmilch und Lydia Haider

Roter Salon der Volksbühne Berlin

2021

Who's been sleeping in my brain, Hinterconti, Hamburg

Bei Langeweile öfter mal das ABC aufsagen

curated by – Spatzi Spezial, Galerie Krobath, Wien

DOMINO 3 Salve, Berlin

Frankfurter 4 plus 3 Gespräche

Galerie Hanna Becker vom Rath, Frankfurt

Ich kann, weil ich will, was ich muss

Galerie Kai Erdmann, Hamburg

2020

White Snake Galerie Kai Erdmann, Berlin

2018

Nicht Genügend^a Goldschlag 70, Wien

2016

Da Atelier SCHMIDGASSE 15, Wien

2015

Gruppenausstellung Dorothea Konwiarz Stiftung, Berlin

47th International Art Symposium Romer Hus, Győr, Ungarn

^amit Alexander Wolf

2013

Chronik einer Behauptung

Foto K, Wien (mit und kuratiert von Yala Juchmann)

Hamburger Bahnhof Galerie Kai Erdmann, Hamburg

2011

Roßkur & Stalldrang bei den Wolfs.^a

Atelier N.A.Wolf, Berlin

Verbrechen und Bild^a

Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden & Ringstube, Mainz

Transkontinentale Eröffnung^a

Kobe Art Village Center KAVC, Kobe

pop hits^a

Tanzschuleprojects, München & Autocenter, Berlin

Erste Schau^a tönncchentours, Berlin

2010

LOVE KILLS. Betting on the muse.^a Frankfurt/Main

N.A.Wolf's Friede & Arbeit^a

Trashfest III, Festsaal Kreuzberg, Berlin

Power Haus^a Galerie Kai Erdmann, Hamburg

Nouchka's & Alexander's HOME FRONT^a

Theorie- und Praxisgemeinschaft Dr. Fahimi, Berlin

your local mafia likes you^a Motobol Studios, Berlin

Das Geschehen 3^a Infernoesque, Berlin

Transient Spaces – The Tourist Syndrome^a

ICCA/CIAC, Bukarest

TNT Handluggage^a FIT, Kopenhagen

Nouchka & Alexander laden zu häuslicher Gewalt.^a

Atelier N.A.Wolf, Berlin

FARKT^a Kunstverein Weiden, Weiden

herpst 9, Power Galerie, Hamburg, 2009^a

Videokills International Video Art Festival, Stattbad, Berlin, 2009^a

Das neue Machine-gun Etiquette, Galerie Andreas Höhne, München, 2009^a

Tokio – Moskau – Wien – New York – Berlin, Galerie Nikola Vujanin, Wien, 2009^a

13th Media Art Biennale WRO 09, Breslau, 2009^a

European Media Art Festival, Osnabrück, 2009^a

circus of desire, Pharmacy Studios, Glasgow, 2009^a

A Night of Artist's Films, Lagari, Berlin, 2009^a

Weißes Gift und schwarze Seelen, Power Galerie, Berlin, 2008^a

Don't you dare look at me, Nice & Fit, Berlin, 2008

Köpfe 2008, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart, 2008