



Dass Lena Schramm die Eigenheiten der Ecstasy-Tabletten mit den Möglichkeiten der Malerei eindrucksvoll sichtbar macht, lässt (...) auf eine Methode aufmerksam werden, die in verschiedenen Bereichen der gegenwärtigen Gesellschaft zum Einsatz gelangt.

/

The fact that Lena Schramm makes the particularities of ecstasy tablets impressively visible with the possibilities of painting allows (...) one to become aware of a method that is being used in various areas of contemporary society.

Wolfgang Ullrich

Kunsthistoriker und Kulturwissenschaftler / Art historian and cultural scientist

Nun sind Strafjuristen als nüchterne Menschen bekannt, Kontrollverlust ist ihnen zuwider. Es mag daher niemanden wundern, dass der Rausch, für andere eine glückseligmachende Entkopplung vom öden Alltag, für Strafjuristen eher ein Grund ist, eine Akte mit einem Geschäftszeichen anzulegen.

/

Now, criminal lawyers are known as sober people; loss of control is abhorrent to them. It may therefore surprise no one that intoxication, for others a blissful decoupling from the dullness of everyday life, is for criminal lawyers rather a reason to open a file with a business mark.

Christoph Nebgen

Rechtsanwalt und Fachanwalt für Strafrecht / Lawyer and specialist in criminal law

Die Kenntnisse über die Zusammensetzung der Tablette und damit auch der daraus resultierenden pharmakologischen Eigenschaften gehen verloren. Dem sollte mit einem konsequenten „Drug Checking“ entgegengewirkt werden.

/

Knowledge of the composition of the tablet and thus of the resulting pharmacological properties are going to be lost. This should be counteracted with consistent „drug checking“.

Dr. Thomas Wollheim

Diplomchemiker / Graduate chemist

(...) der auf der kuscheligen Wirkung von Ecstasy gegründete Traum von der „ravenden Gesellschaft“ ist folgenlos versickert wie der Urin der Love-Parade-Besucher im Tiergarten.

/

(...) the dream of the „raving society“ that is based on the cuddly effect of ecstasy has seeped away without consequence like the urine of the Love Parade visitors in the Tiergarten.

Ingo Niermann

Schriftsteller / Writer

Adriano Sack

Schriftsteller und Journalist / Writer and Journalist

Publikation / Publication

ECSTASY Band II A – 2000

24 x 16 cm · Softcover · 196 Seiten / Pages · 2022

Verlag für moderne Kunst, Wien / Vienna