

TOY BITCHES FUCK YOU

Groupexhibition



Jubiläum und letzte Gruppenausstellung im Klosterwall 4

Der durchaus provokante Titel der Ausstellung geht auf das Jahr 2008 zurück. Damals stellten wir in unserem mobilen, weißen Zelt in der UDK, Berlin aus. Über Nacht sprühten uns einige, offensichtlich kunstmarktkritische, Studenten mit goldener Farbe

TOY BITCHES FUCK YOU

auf die Plane. Eine sehr gute Arbeit und sinniger Kommentar zur teilweisen Überhitzung des Marktes, die wir natürlich aufgehoben haben und ins Schaufenster hängen werden. Ein Jubiläum sozusagen.

Der Titel spiegelt auch den zweifelhaften Umgang der Stadt Hamburg mit seinem architekturhistorischen Erbe wider. Dem Abriss des denkmalgeschützten City Hof Ensembles.

Im September geht es dann in neuen Räumen in Hamburg weiter.
Wir halten Sie auf dem Laufenden.

Herzliche Grüße
Kai Erdmann & Felix Karolus



Anniversary and final group exhibition at Klosterwall 4

The undoubtedly provocative title of the exhibition goes back ten years to 2008, when we were exhibiting in our mobile white tent at the UDK in Berlin. One night a few students, evidently critical of the art market, sprayed our venue with the following message in gold paint

TOY BITCHES FUCK YOU

An excellent piece of work and a reasonable commentary on the at times overheated market. Of course we didn't throw it away, and we'll be hanging it in our shop window. An anniversary, so to speak.

The title also reflects the city of Hamburg's dubious treatment of its architectural heritage: the demolition of the listed City Hof ensemble.

From September it'll be business as usual in new premises in Hamburg. We'll keep you informed.

Kind regards
Kai Erdmann & Felix Karolus



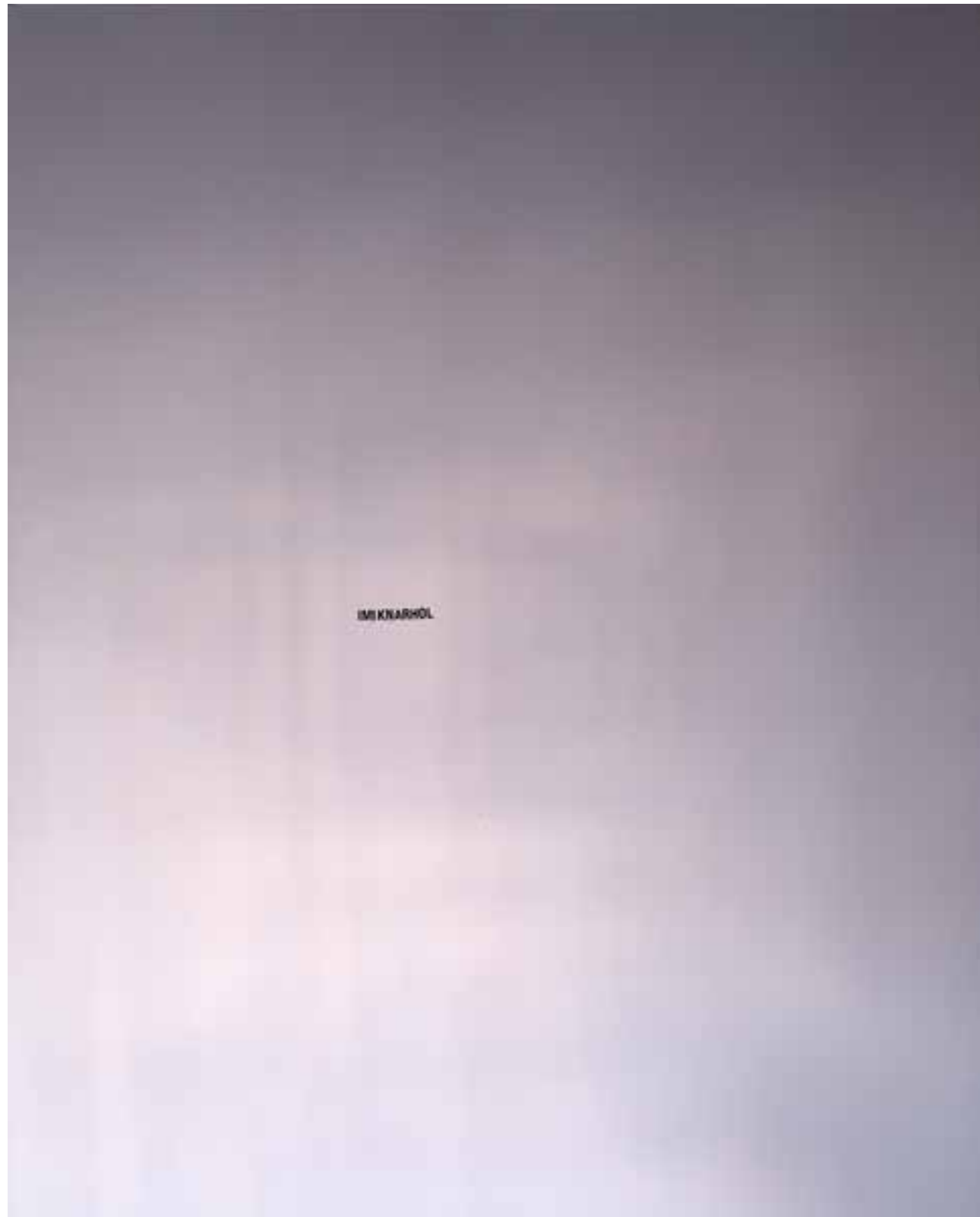
Erdgeschoss / Groundfloor



Björn Segsneider
PALE BLUE DOT
 40 x 30 cm, Risographie auf
 Munkun Fine Art Papier, 2013



Hans Petri
Deutschlandtext
 Original Zeitungsartike Frankfurter Rundschau, Kugelscheiber
 40 x 30 gerahmt
 Geschrieben 1998 · Veröffentlicht 1999



Dennis Loesch
o.T.
100 x 80, Mixed Material, 2018



Hadassah Emmerich
Interior Motive 7
67 x 42 cm, Öl und Drucktinte auf Leinwand, 2017

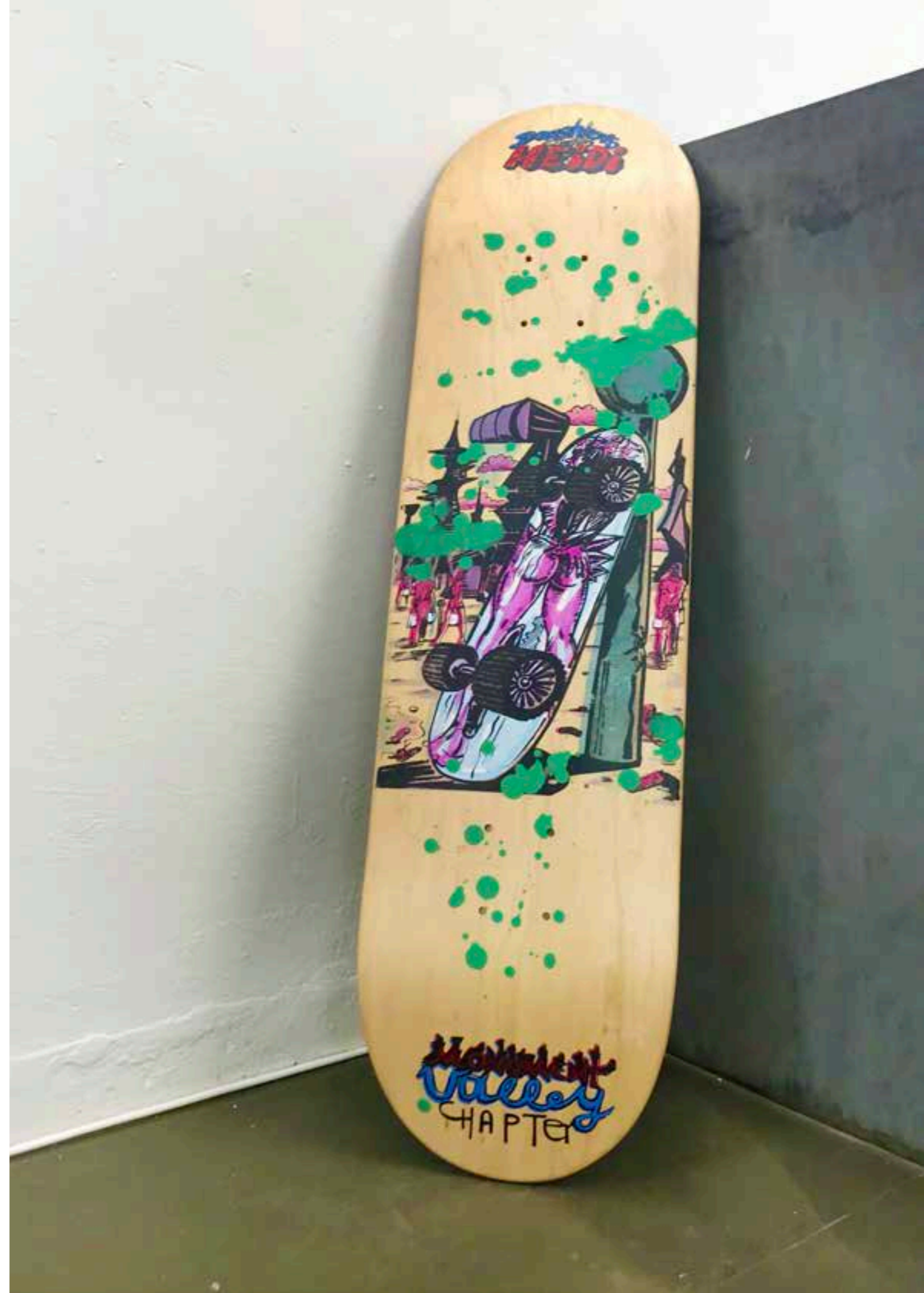


Marcus Becker
Frau (Portrait in blau und grün)
50 x 40 cm, Öl auf Nessel, 2017



Arne Glauche
oops I did it again
75 x 55 cm, Öl auf Leinwand, 2018

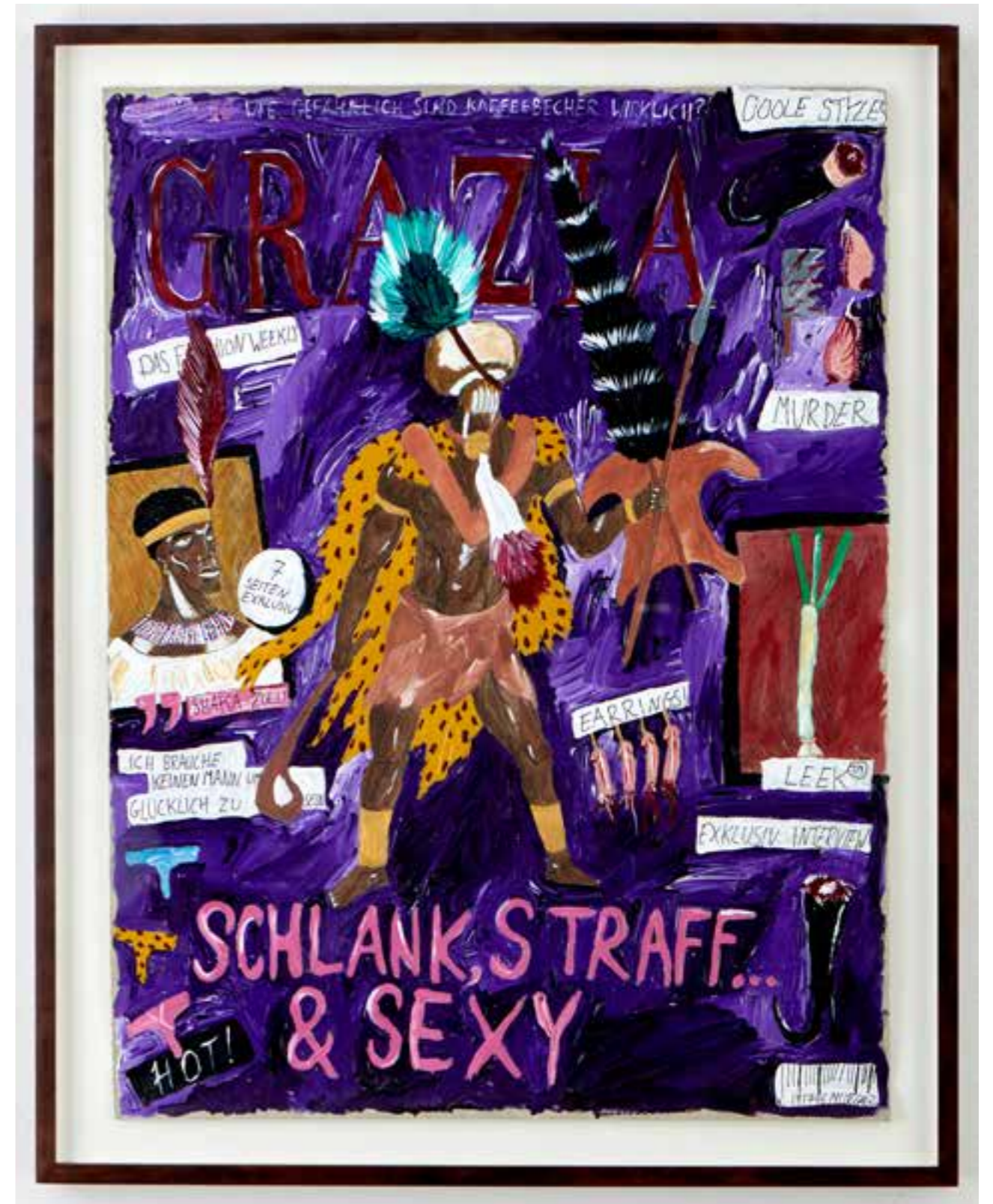
Felix Weber
BLOOD OF THE MOST BEAUTIFUL, MOST SMASH!
20 x 80 cm, Bemaltes und bedrucktes Skateboard, 2018







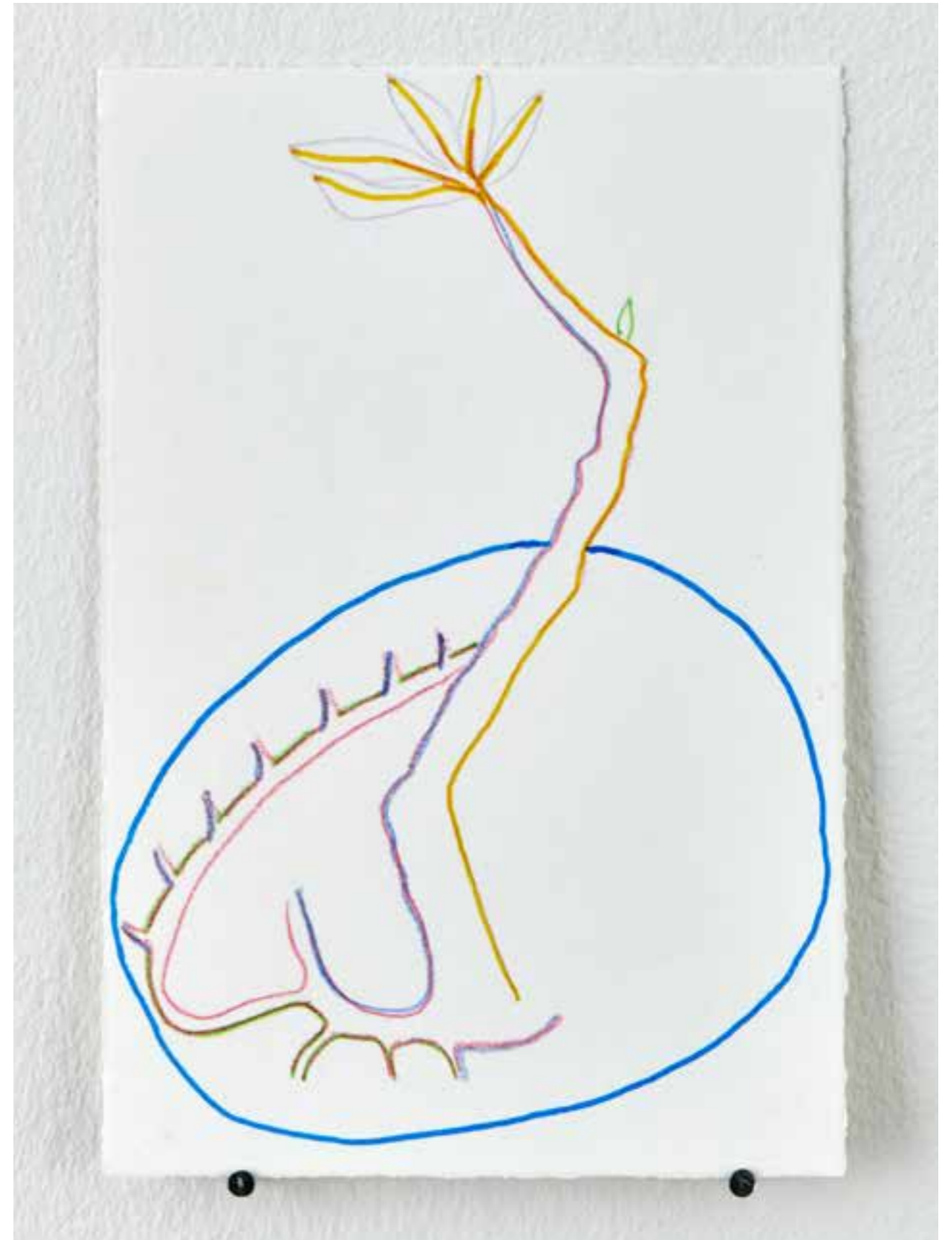
Peyman Rahimi
o.T.
19 x 22 x 26 cm, glasierte Keramik, 2017



Andrew Gilbert
GRAZIA - South Africa -Wie Gafahrlich sind Kaffeebecher wirklich
64 x 50 cm, Acyrl,Mixed Media auf Papier, 2016



Sytem Eloise
wifey
Maße variabel, Mixed Media, 2018



Dina
Serie: o.T. (16 Stk)
je 10 x 15 cm, Filzstifte auf Papier, 2018





Grit Richter
With or Without You (Pt.01)
80 x 65 cm, Mixed Media auf Holz, 2017



Veronika Gabel
Algisláva #9
44 x 44 x 10 cm, Meeresalgen (Kombu) auf Styropor, 2017



Marcel Hüppauff
Niemals den Koch ärgern
74 x 73 cm, Acryl auf Leinwand, 2011-12



Dom Wood
Before Singularity
67 x 52 cm, Öl auf Seide, 2017



Rut Massó
Tauchportrait
50 x 40 cm, Öl und Tusche auf Leinwand, 2016



Fred Emmerich († 1999)
o.T. (Frau)
67 x 42 cm, Öl auf Leinwand, 1986



Alex Schärfe
Serie: N-1
Auflage: 1/3 + 1 AP
Ohne Titel
70 x 50 cm gerahmt, C-Print, 2017



Boban Andjelkovic
Portrait
50 x 40, Öl auf Leinwand, 2018



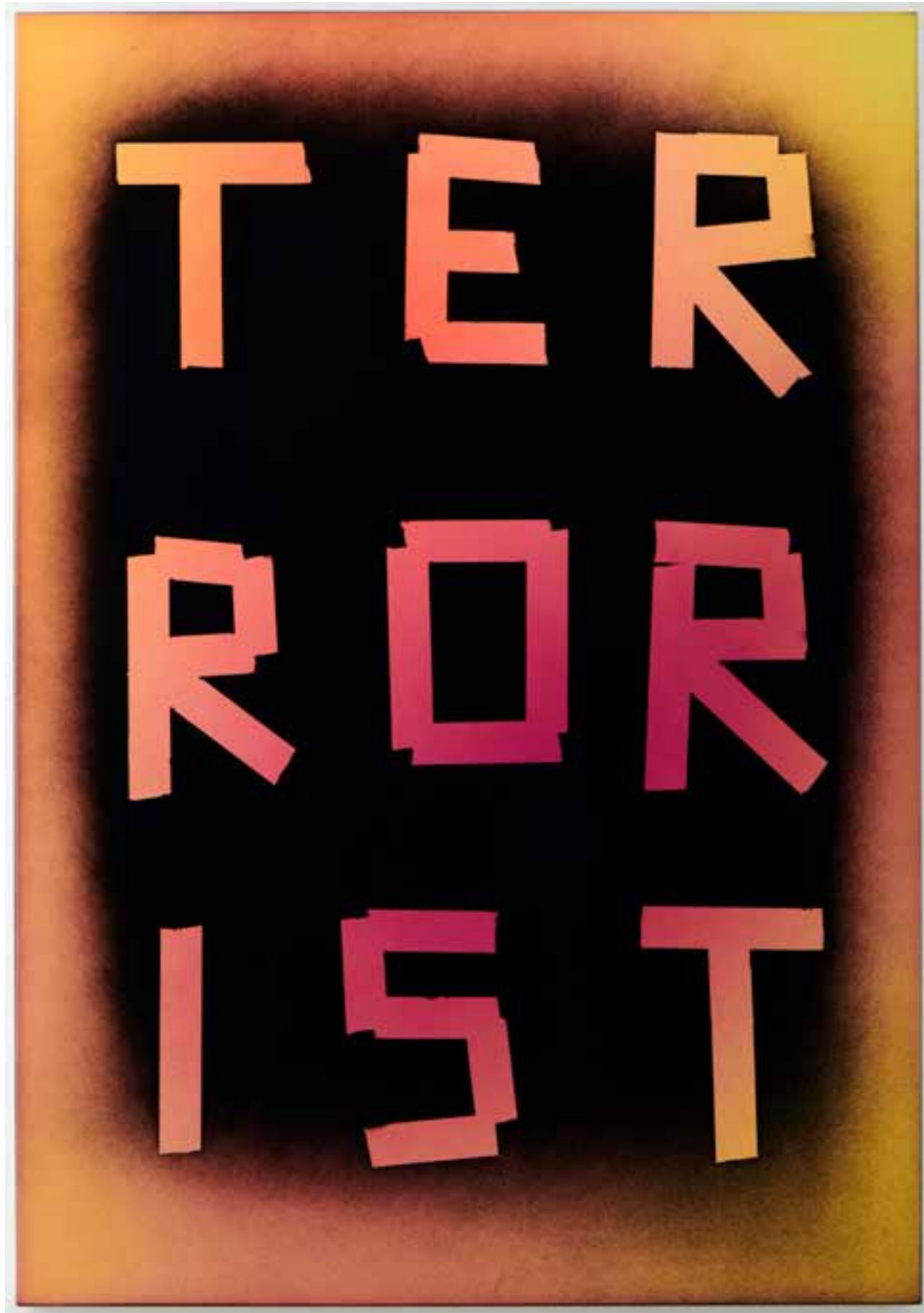
Stefan Pfeiffer
Deep Dream Tripper
70 x 60 cm, Öl auf Nessel, 2018



Daniel Peder Askeland
No title
75 x 90 cm, Öl und Pigment auf Leinwand, 2017

TER
ROR
IST





Marc Bijl
Terrorist
100 x 70 cm , pulverbeschichtetes Aluminium, 2016



Bernhard Martin
Zoom in den Magen der Irrelevanz
55 x 45 cm, Öl auf Leinwand, 2016



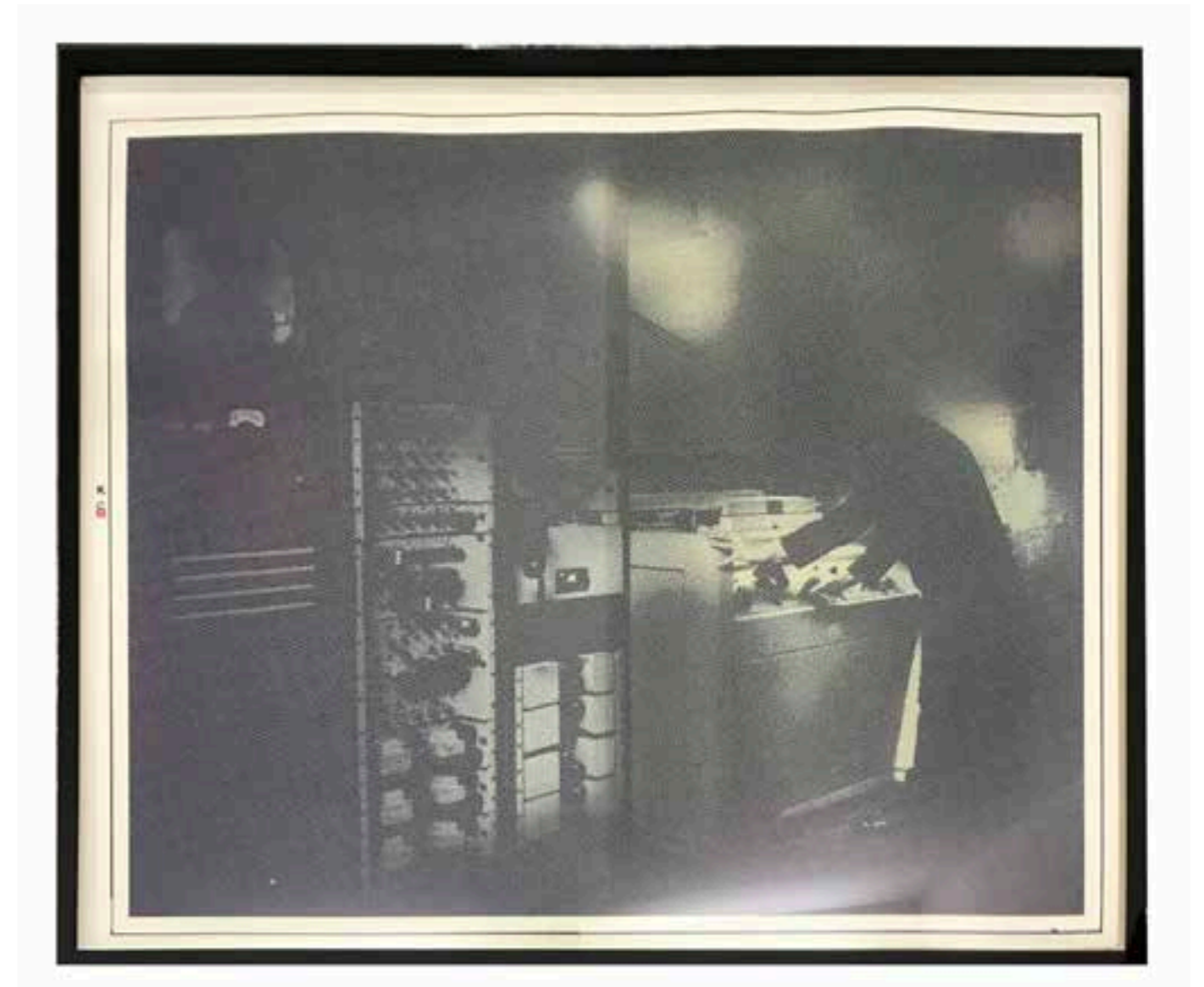
Una Szeemann
I could have been
Maße variabel, Schweif & Kupferdraht, 2018



Rouven Schmitt-Hersfeld
Belichtung (Nr:13/09/20/05)
28 x 36 cm, Sonnenlicht auf Papier; Aluminium & Glas, 2013



Konstanze Habermann
Kai
Auflage 1/6 + 1 AP
60 x 50 cm, C-Print, 2004



Joep van Liefland
untitled (History of Video 2)
55 x 67,5 cm (gerahmt), Siebdruck auf Papier, 2010





Okka-Esther Hungerbühler
leere Bar von oben
90 x 95 cm, Acryl auf Leinwand, 2016



Jutta Pillen
Die andere Matratze
60 x 80 cm, Acryl auf Leinwand, 2012



Lawrence Power
Ecke 7
46 x 36 cm, Öl und Collage auf Leinwand, 2016



Michael Conrads
o.T.
53 x 41,5 cm, Acryl, Kupferoxid und Leinwand, 2018



Sebastian Stöhrer
Ceramic
40 x 20 x 22 cm, gebrannter und lasierter Ton, 2017



Stefan Lenhart
Krotone (Chloe) 03
50 x 35 cm, Öl auf Nessel, 2017



Phillip Zaiser
D.O.C. II
77 x 40 x 9 cm, Leinenoverall, Holz, Harz & Metall, 2017



Stefanie Ullmann
Die Landschaft
40 x 40 cm, Öl auf Nessel, 2017

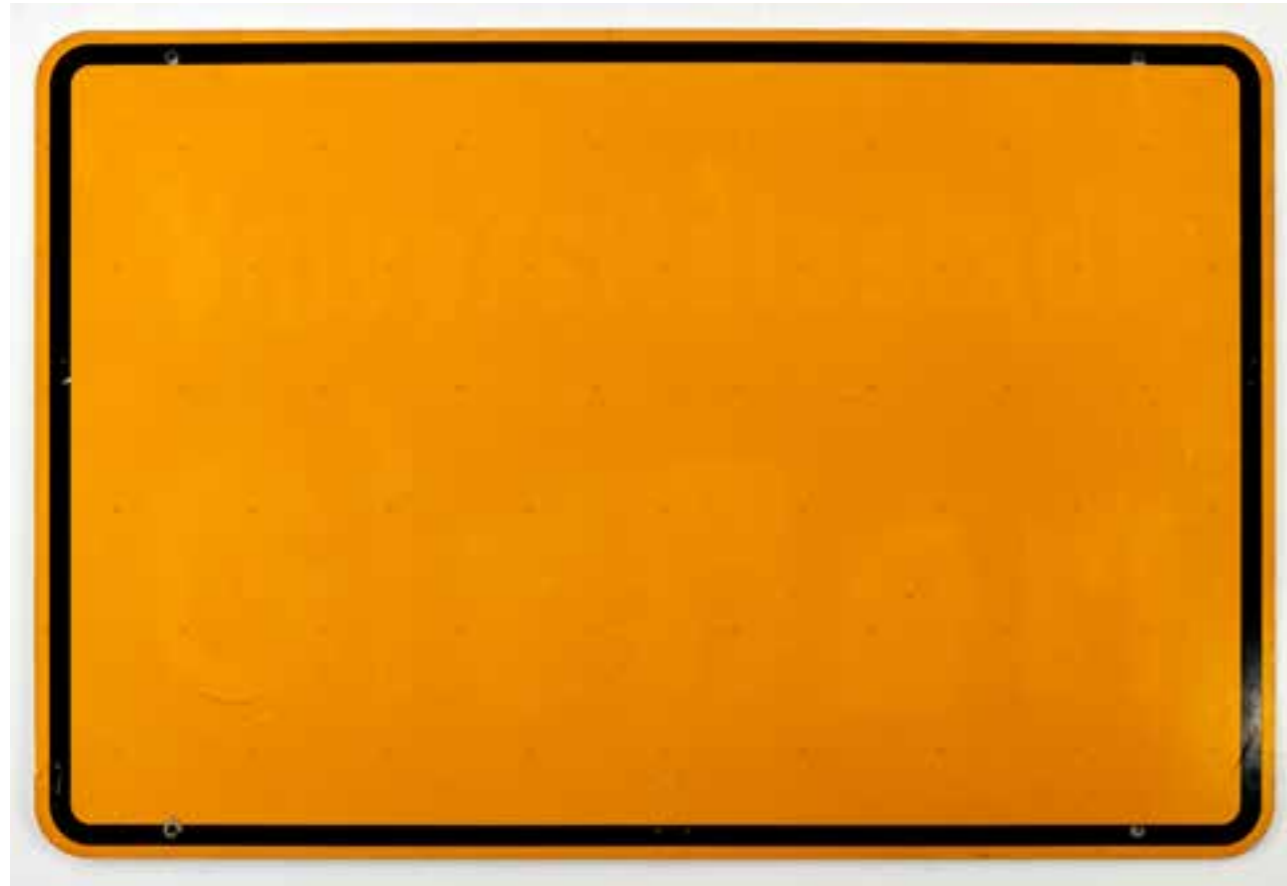


Anna Ley
Golden Pudel Opening
80 x 65 cm, Öl auf Leinwand, 2018



Stefan Wieland
GEWISS KLECKS WARUM FEENHAAR 11
70 x 59 cm, Mixed Media auf Leinwand, 2014

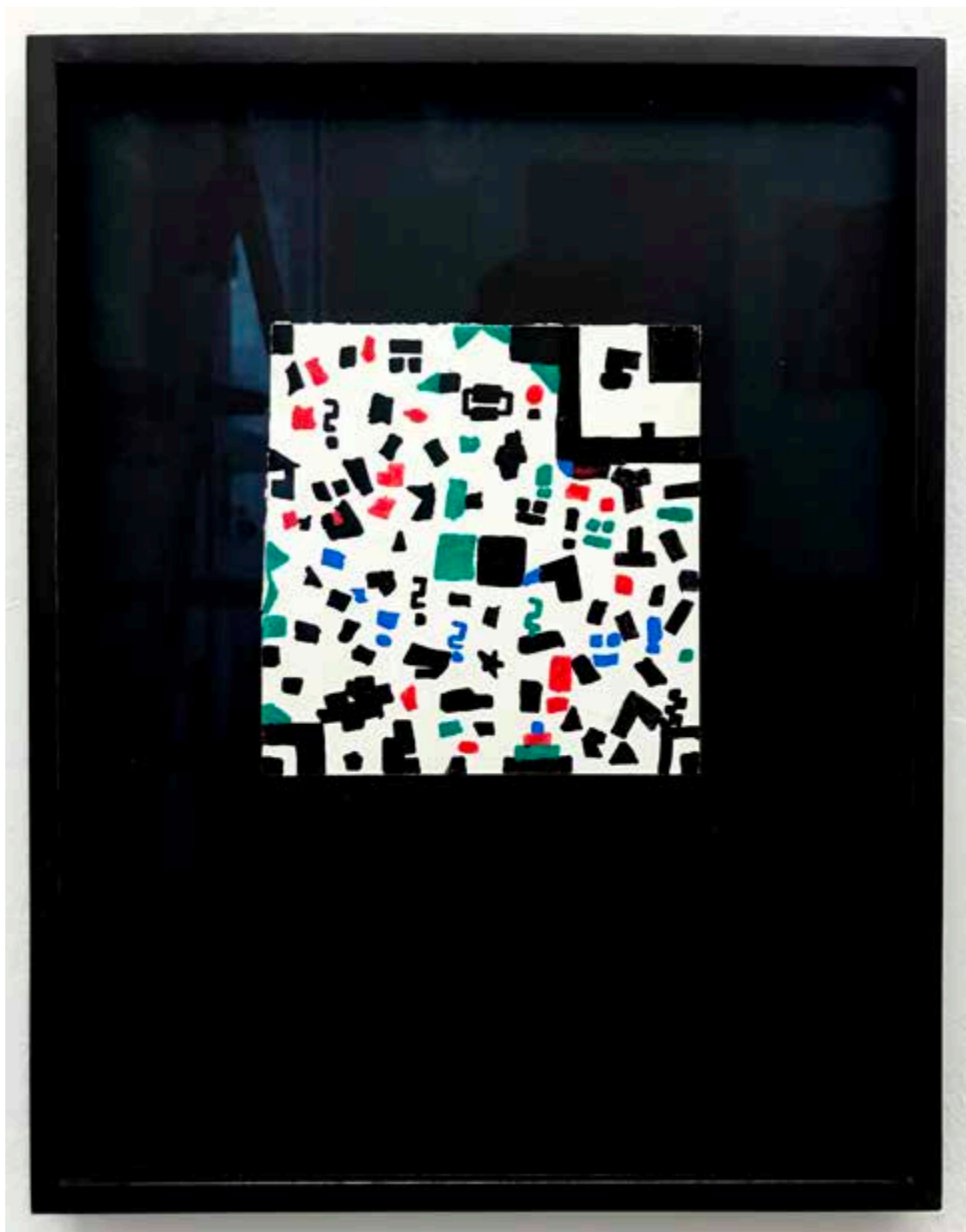




Kerstin Podbiel
Negation
90 x 60 cm, Straßenschild, 2017



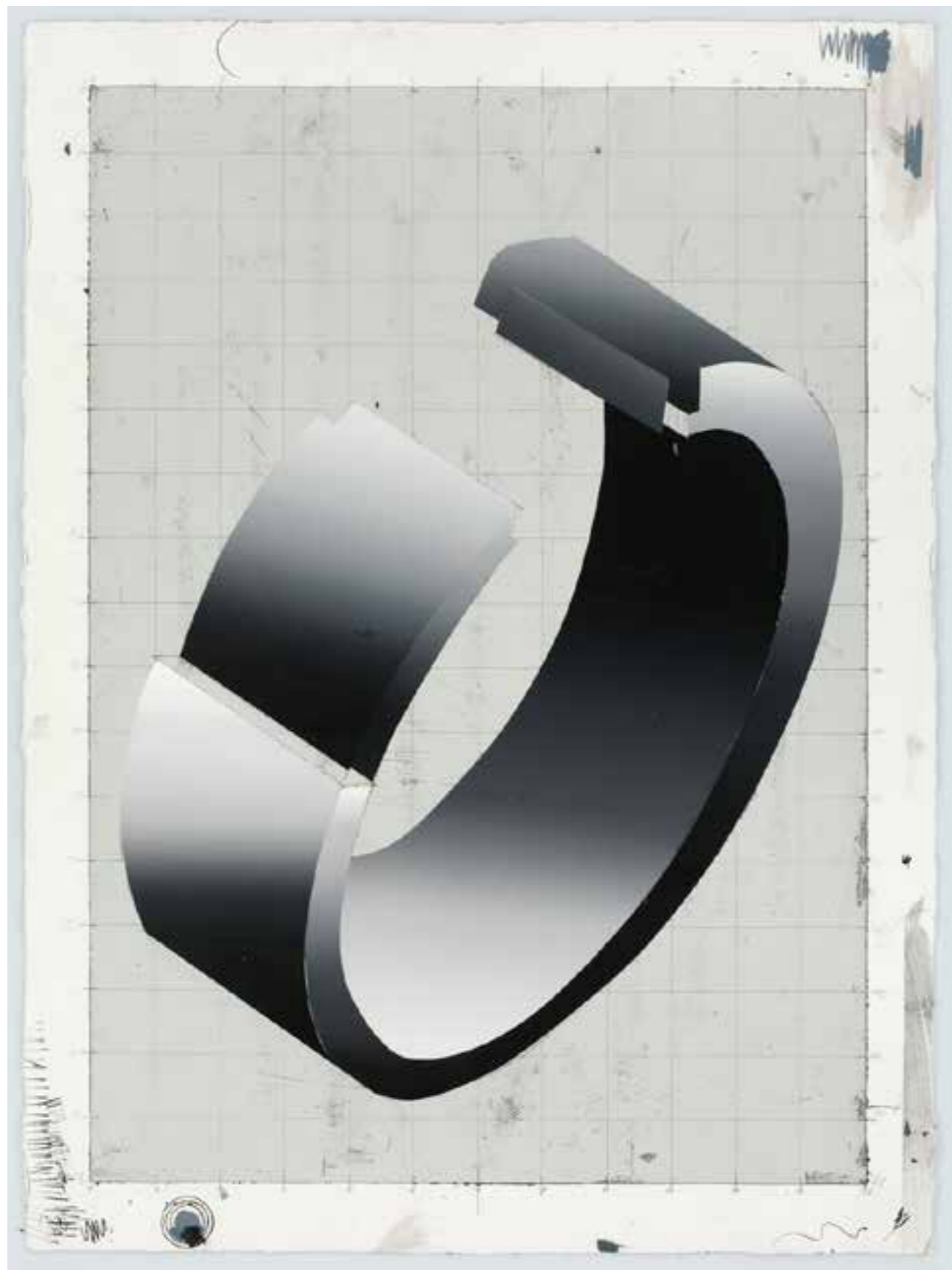
Bram Braam
How long is now #4
66 x 66 x 6,5 cm, Mixed Media, 2018



W. S.
Login
37 x 29 cm gerahmt, Marker auf Papier, 2018



Ben Kaufmann
A4 (2013-17)
Din A6, Vorderseite C-Print, Rückseite
Postkarte gestempelt und signiert, 2018

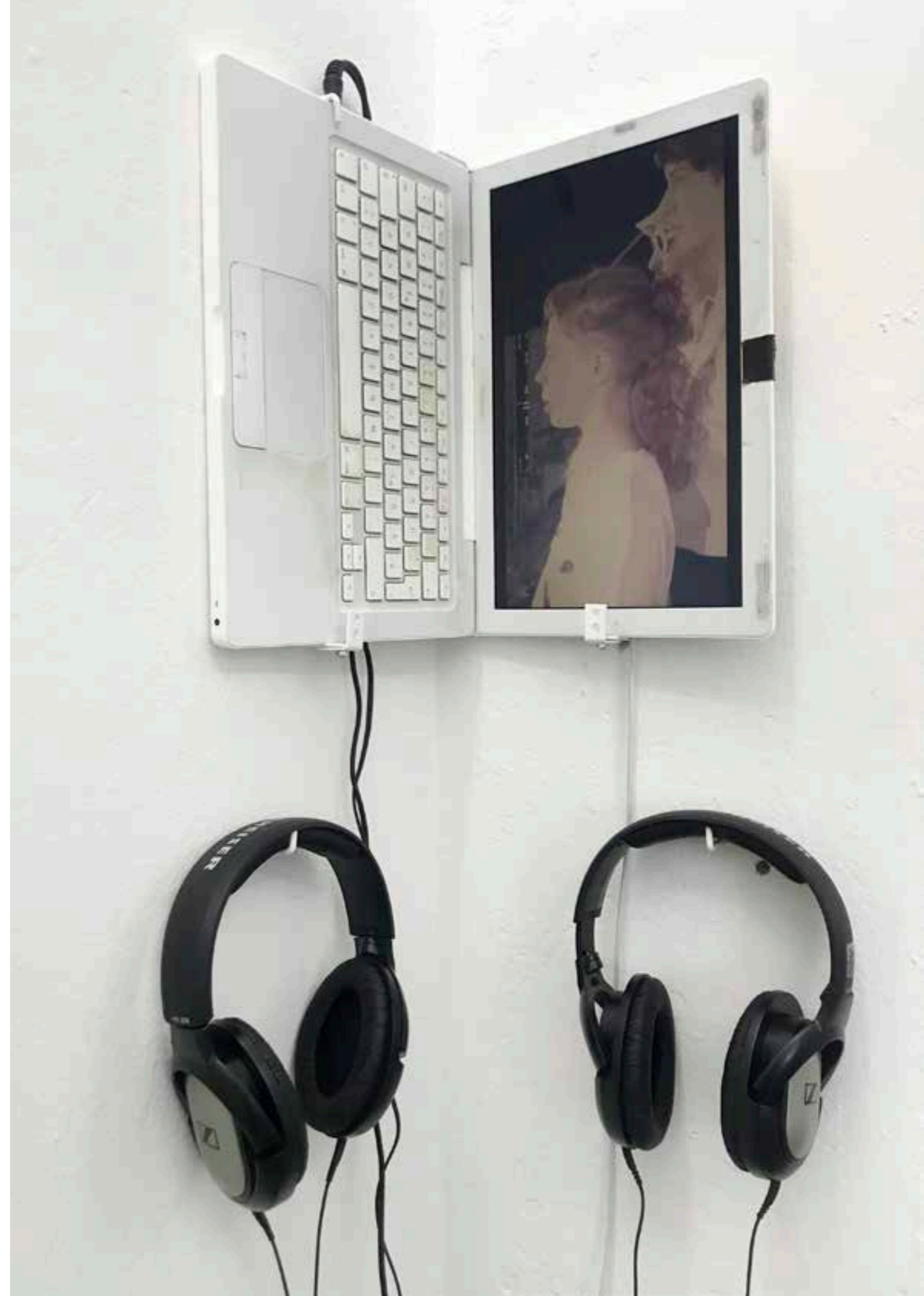


Vladimir Houdek
Untitled
76 x 57 cm, Gouache und Stift auf Papier, 2015



Felix Jung & Marc Einsiedel (wav.)
big dick on ground floor
Potenzieller Raum 2018 / Hamburg
100 x 60 cm, Rauchpigment, MDF, Eichenholz, 2018

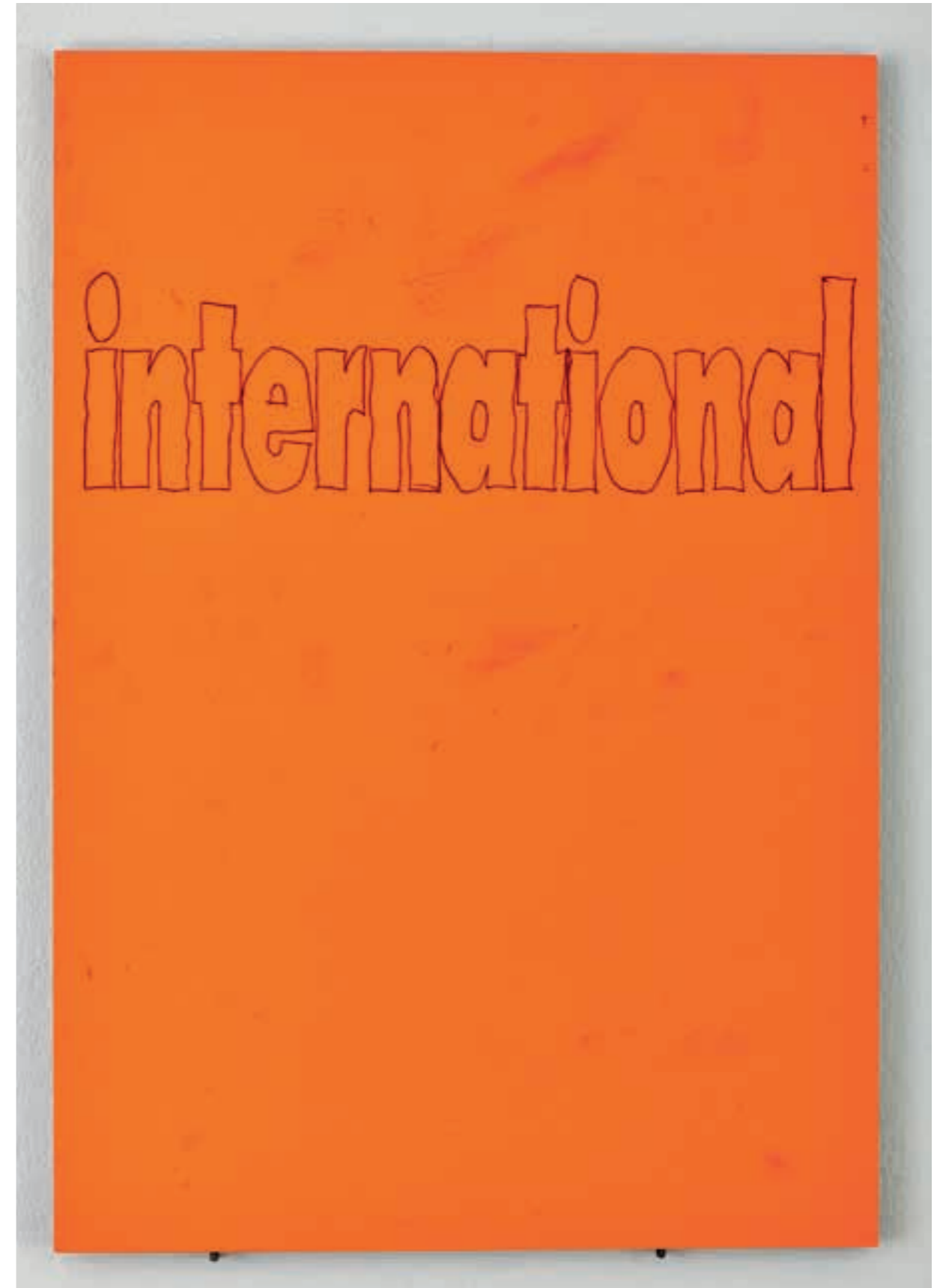
Frankfurter Hauptschule
242 TITEL BESSER ALS MARTIN KIPPENBERGER
Auflage: 20 Stk
Videoinstallation, 23 Min., 2018







Peter Andrew Luszyk
This is not Donald Trump
Edition 2/10
70 x 46 cm, Digital C Print, 2018



Uwe Bermeitinger
No Brain / No Problem (Grüsse an Tucholsky)
42 x 29 cm, Tinte auf Neonpapier auf Holz, 2018





Reinert Keuter
MONITOR_TRIGGER_4
78 x 61 cm, Öl auf lackiertem Polyestergewebe, 2018



Matthias Hesselbacher
Glitch 78 // Brust & Rücken
59,7 x 41,7 cm, Druckfarbe auf Papier, 2016



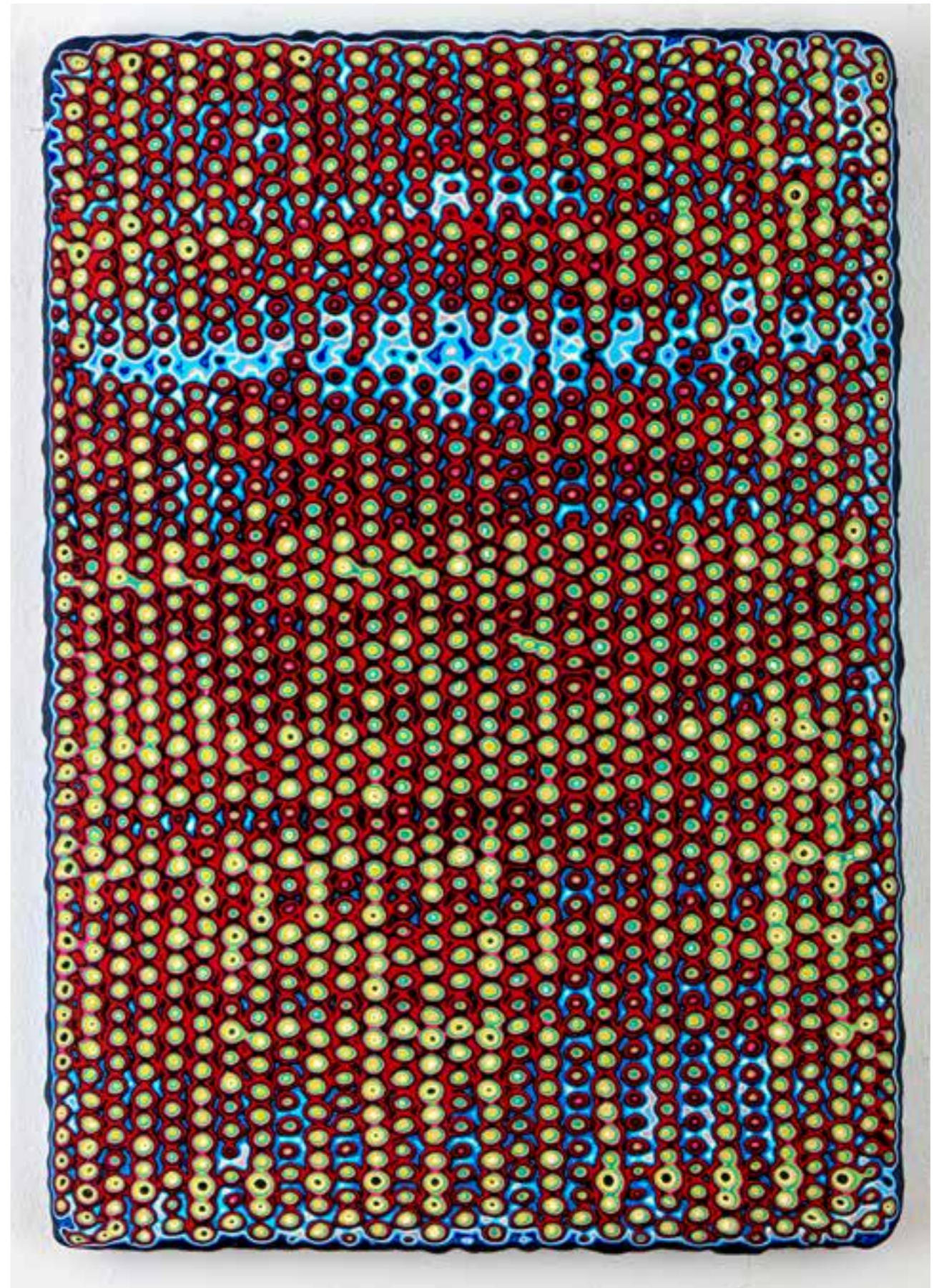
László von Dohnányi
The Adroids Brain Emulation
52 x 43,5 cm gerahmt, Stift auf Papier, 2018



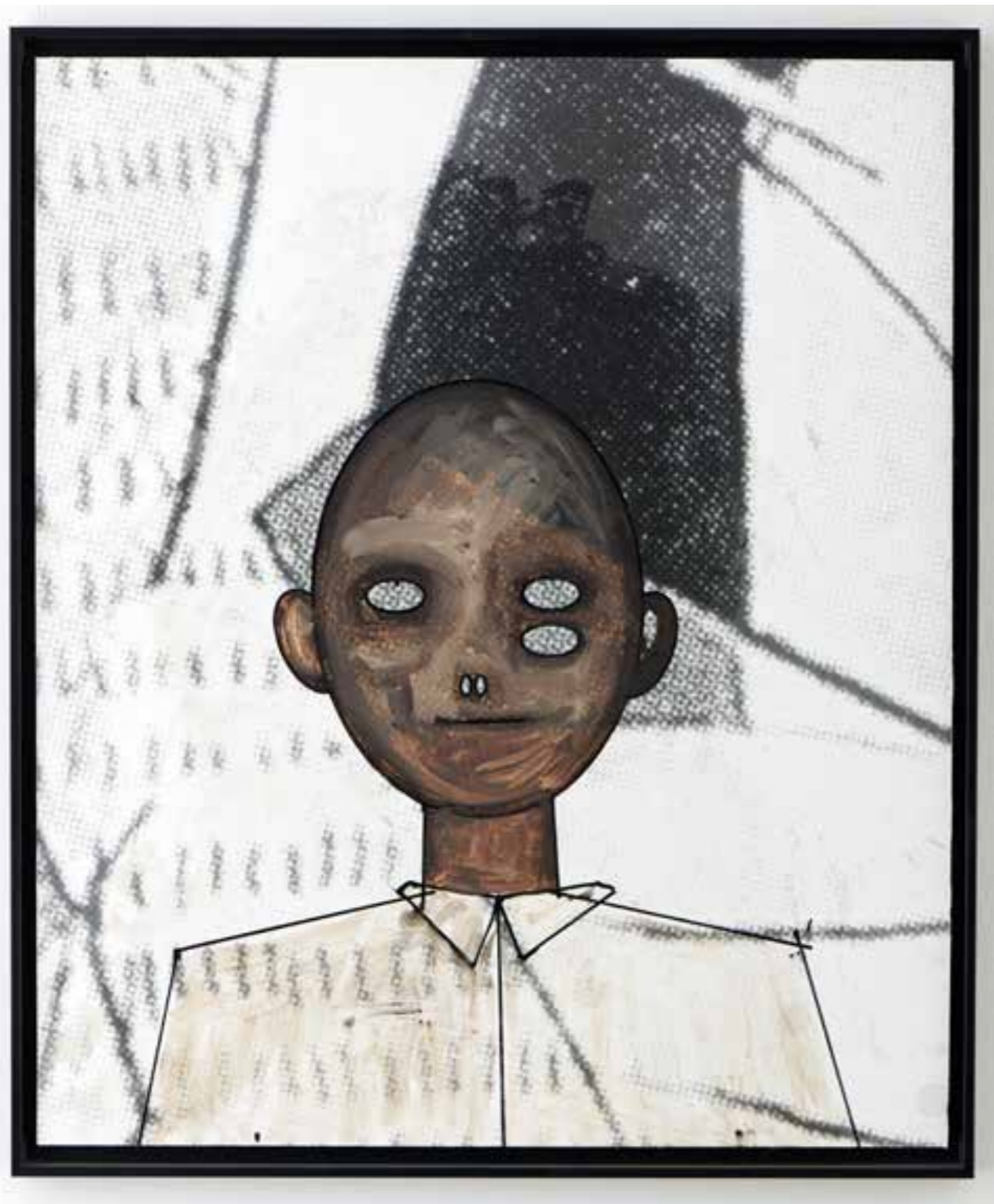
Anna Mc Carthy
Esprit
30 x 21 cm gerahmt, Mixed Media auf Papier, 2011



Manfred Peckl
Quadratur des Kreises: Rosette
50 x 50 cm, Papier auf Holz, 2016



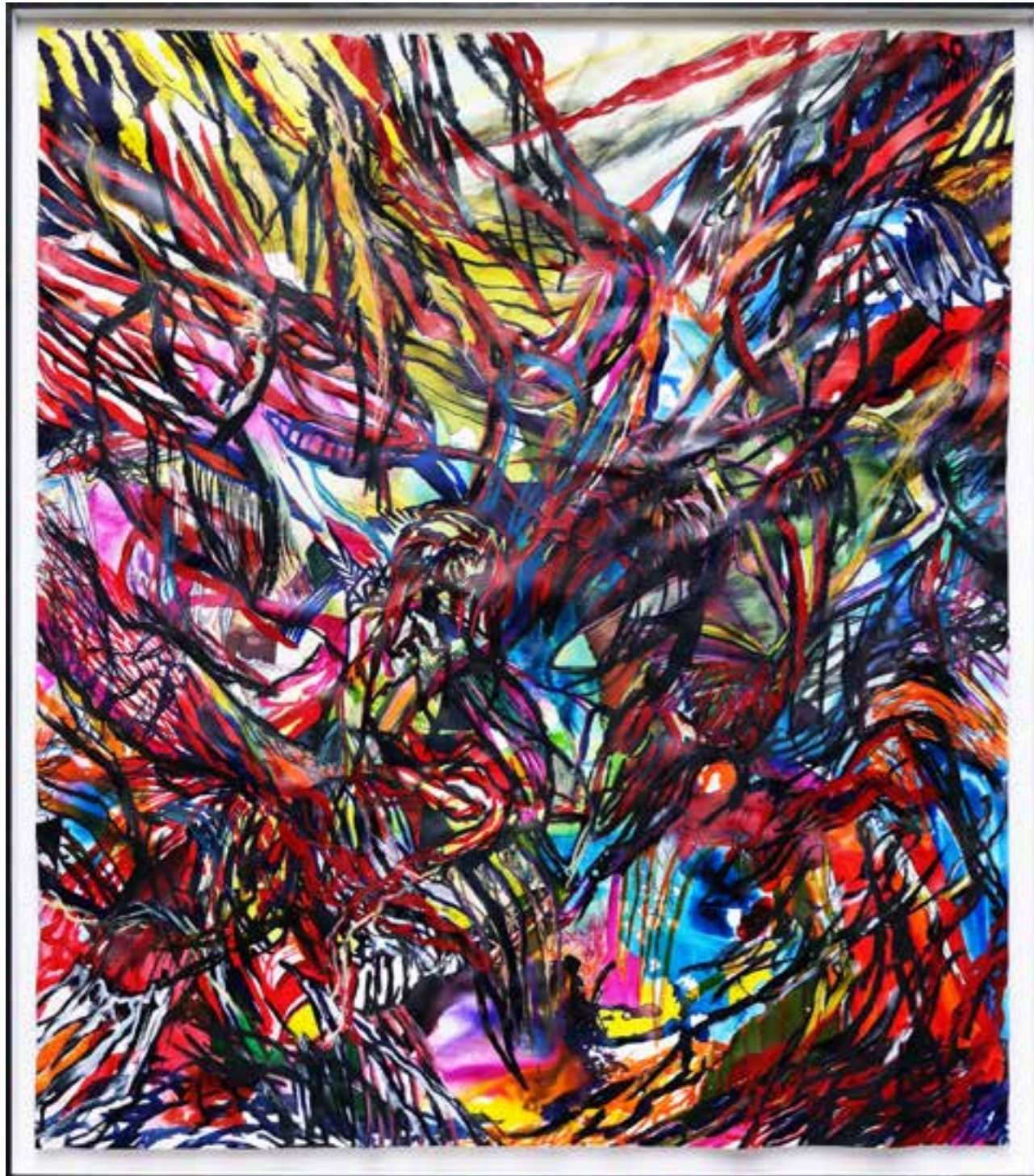
Rainer Neumeier
97D3Q
57,5 x 41 cm, Acrylfarbe auf Polyester auf Holz, 2016



Thomas Zipp
A. O. D8
63 x 53 cm, Öl, Lack Digitaldruck auf Pappe, 2016



Mary-Audrey Ramirez
Dunkles Zimmer
20 x 25 cm, Garn auf Stoff, 2015



Carola Ernst
Diffusion Log
86 x 76 cm, Mixed Media auf Leinwand, 2018



A. B.
Bunter Tornado
31,7 x 27,0 cm gerahmt, Graphit auf Papier, 2016



Bernhard Schreiner
box (assembled) + box (disassembled)
Maße variabel, glasierte Keramik, 2017



Mathias Gößwein
Im Rausch der Familie
28 x 21 cm, Bunstift, Filstift, Scriptol, 2015



Judith
Hofer



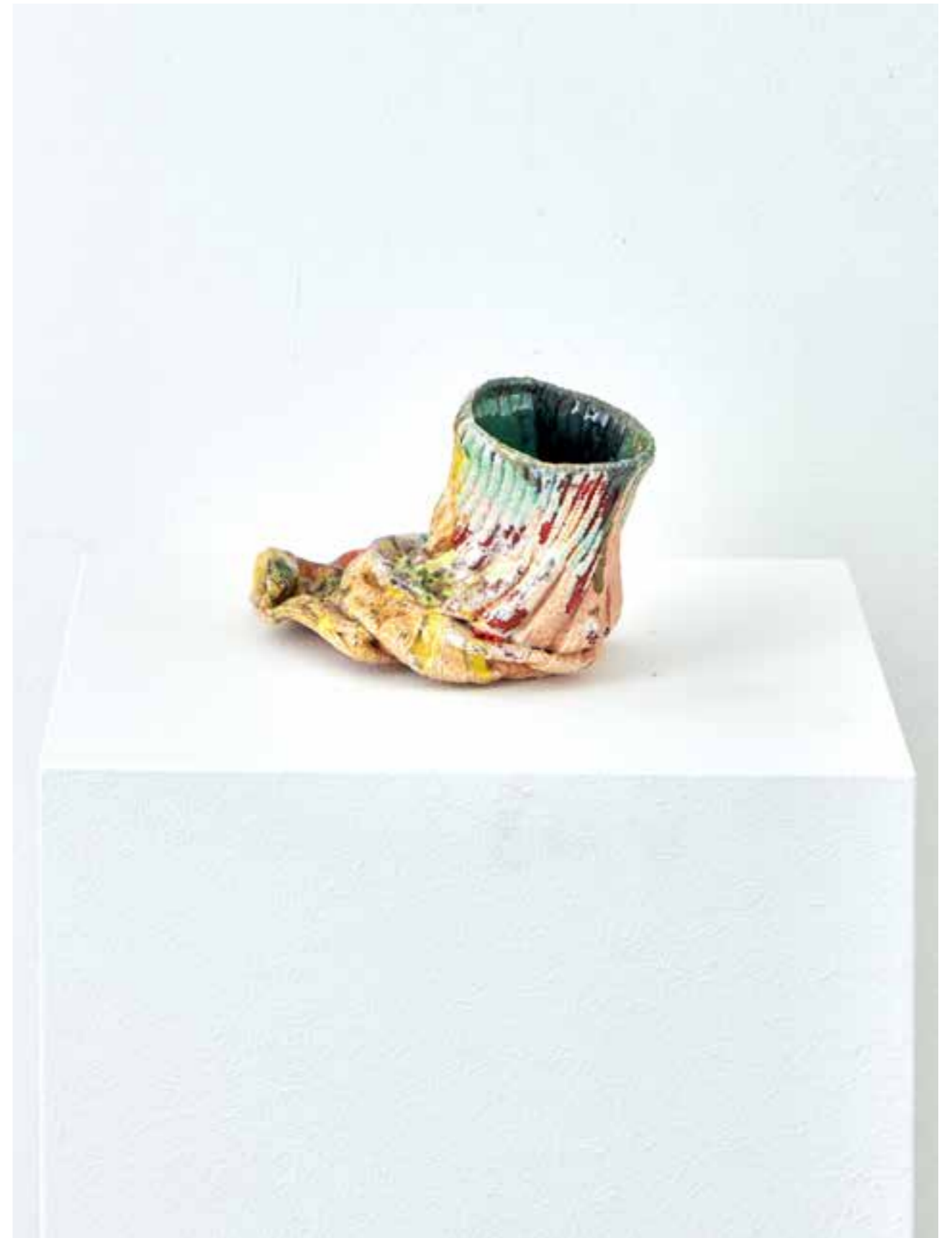
Bernhard Lehner

o.T.

Maße variabel, Mixed Media, 2016



Markus Selg
Still Lives
Auflage 1/3 + 1AP
25 x 25 cm, Pigment Print, 2012



Kris Lemsalu
Threads leading to desire
Auflage: 1/10 Stk
16 x 11 x 10 cm, gebrannter und lasierter Ton, 2017



Quirin Bäumler
 Ohne Titel
 29,4 x 20,9 cm, Bleistift auf Papier, 2014



Benja Sachau
 excerpt
 33,5 x 27 cm, Schreibmaschinentinte, 2017



Tim Bruening
Not your queen
Auflage: 3 + 2 AP
60 x 40 cm, C-Print, 2018



Martin Neumaier
o.T.
21,5 x 13 cm, Collage auf Buchseite, 2018



Tobias Rehberger
Me as you II
Auf. 3 Ex. unterschiedlich bemalt
69 x 34 x 59 cm, Mixed Media 2014



Jivan Frenster
o.T (Wer das liest ist des Teufels bessen)
30,5 x 22 cm, Mixed Material, 2018





Jonas Hofrichter
Schwein mit Kopftuch
77,5 x 54 cm, Öl auf Leinwand, künstlergerahmt, 2018



Lennart Münchenhagen
Spuckbild / Chupa Chups black
40 x 30 cm, gefärbter Speichel, 2018



Henning Kles
Hul II
40 x 30 cm, Acryl und Lack auf Leinwand, 2017



Thomas Draschan
German Nude #3
43 x 31 cm, Archivprint auf Bütten, 2017



Simon Hehemann
o.T.
61 x 47 gerahmt, Mixed Media, 2018



Stefan Müller
o.T.
37 x 29 cm gerahmt, Mixed Media auf Papier, 2018



Hans Petri
o.T. (Jet/Balaba N/Lift-AF2)
Auflage 3 + 1 AP
30 x 45 cm, C-Print, 2016



E.S. Mayorga
Invocating Captain Howdy's last night in Damascus
27,9 x 35,6 cm, Tine und Stift auf Papier, 2018



Andreas Schlaegel
Oversight
42 x 30 cm, Mixed Media, 2017



Bela B. / A. Olt
Da seid ihr noch
Unikat!
38 x 26 cm gerahmt, C-Print, 2018



Christoph Köster
Bambola Star!
Auflage: 8 + 1 AP
53 x 63 cm gerahmt, Fineart Print, 2016





Oliver Ross
BLONDI-KOMPLEX
44cm x 34cm x 9,5cm, Mixed Media, 2011/18



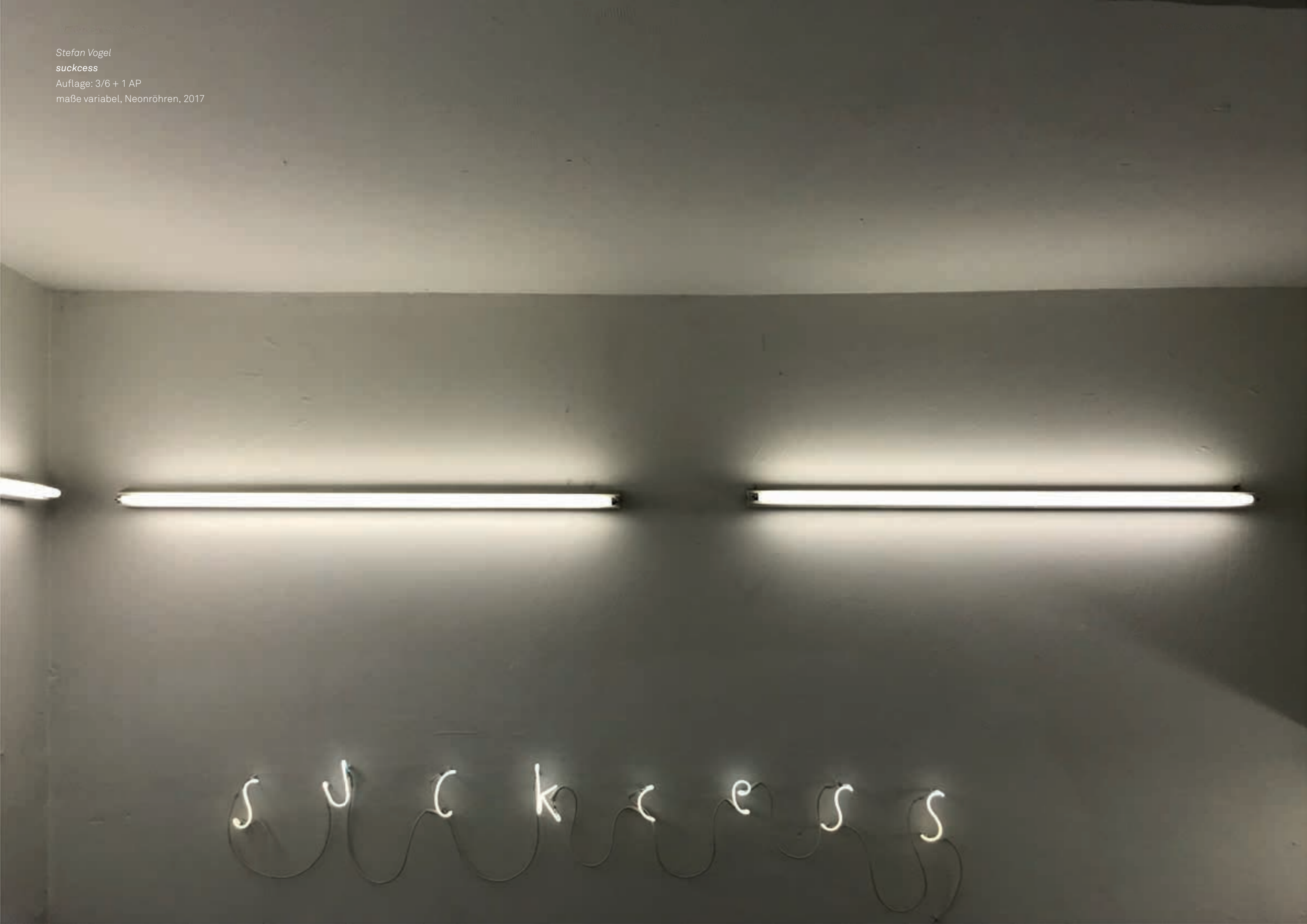
Johannes Thies
als Antwort einzusehen
24 x 20 cm, Mixed Media, 2018

Stefan Vogel

suckcess

Auflage: 3/6 + 1 AP

maße variabel, Neonröhren, 2017



Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung/
This publication appears on the occasion of the exhibition:

TOY BITCHES FUCK YOU 3.3. – 17.03.18

Boban Andjelkovic, Daniel Peder Askeland, A. B., Thomas Baldischwyler, Quirin Bäuml, Marcus Becker, Uwe Bermeitinger, Marc Bijl, Fritz Bornstück, Bram Braam, Tim Bruening, Chicho, Michael Conrads, Dina, Thomas Draschan, El Sistema Eloise, Fred Emmerich, Hadassah Emmerich, Carola Ernst, Frankfurter Hauptschule, Jivan Frenster, Veronika Gabel, Andrew Gilbert, Arne Glauche, Mathias Gößwein, Konstanze Habermann, Simon Hehemann, Matthias Hesselbacher, Judith Hofer, Jonas Hofrichter, Marcel Hüppauff, Okka-Esther Hungerbühler, Ben Kaufmann, Reinert Keuter, Henning Kles, Christoph Köster, Bernhard Lehner, Stefan Lenhart, Kris Lemsalu, Anna Ley, Dennis Loesch, Peter Andrew Luszyk, Bernhard Martin, Rut Massó, E.S. Mayorga, Anna Mc Carthy, Stefan Müller, Lennart Münchenhagen, Martin Neumaier, Rainer Neumeier, Olt, Manfred Peckl, Hans Petri, Stefan Pfeiffer, Jutta Pillen, Kerstin Podbiel, Lawrence Power, Peyman Rahimi, Mary-Audrey Ramirez, Tobias Rehberger, Grit Richter, Oliver Ross, Benja Sachau, Alex Schärfe, Andreas Schlaegel, Rouven Schmitt-Hersfeld, Bernhard Schreiner, Björn Segschneider, Markus Selg, René Stessl, Sebastian Stöhrer, Una Szeemann, Johannes Thies, Stefanie Ullmann, Joep van Liefland, Stefan Vogel, László von Dohnányi, Julia Waldmann, we are visual, Felix Weber, Stefan Wieland, Dom Wood, Phillip Zaiser, Thomas Zipp

Alle Werke/All works: Courtesy Galerie Kai Erdmann & die Künstler/the artists

Herausgabe/Editor:

Galerie Kai Erdmann

Klosterwall 4

20095 Hamburg

Grafische Gestaltung/Grafik Design:

Bobbi Fleisch, Hamburg

