

**Grit
Richter &
Stefan
Sandrock**

Das schöne Ende



Richter & Sandrock

Zur Eröffnung der Ausstellung am
Freitag, den 18. Mai 2012, ab 19 Uhr
sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen.

In der Ausstellung *Das schöne Ende* zeigt die power galerie Werke ihrer in Hamburg lebenden Künstler Grit Richter und Stefan Sandrock. Hamburg ist aber nicht Endpunkt, sondern Ausgangspunkt für eine Reise in ‚ferne Welten‘.

Grit Richters atmosphärische Malereien mit ornamentalen und geometrischen Formen erwecken verborgene Sehnsüchte träumerischer Unendlichkeit. Lasur für Lasur lässt Richter Fantasiewelten aus Erinnerungen und Visionen entstehen. Ihre Ölbilder schimmern verheißungsvoll wie eine Schmuckschatulle, die sich vor dem Betrachter in eine Büchse der Pandora wandelt. Denn hinter dem schönen Schein erahnt er die Katastrophe, die den Traum zum Alptraum werden lässt.

Düstere Ahnungen finden sich auch in den Werken Sandrocks wieder. Amorphe Formen, Geisterhaftes mit rauschenden Bärten tauchen aus dunklen Malereien hervor oder schweben in der Transparenz des gravierten Glases. Schattenwesen, Lichtgestalten – sie changieren mit der dem Wechselspiel unserer Vorstellungskraft zwischen Rationalität und Mysterium. Letztere gehen in den Collagen des Künstlers eine Symbiose ein. Die zusammengefügte Einzelstücke werden medial nivelliert zu einer Einheit. Fotografische Reisedokumente entstehen, von einem Zustand zwischen Wachen und Schlafen, in dem Gewissheiten mit hemmungslosem Erfindungsgeist kombiniert werden.

Das Spielerische dieser außer Kontrolle geratenen Fantasie wird auch in den Werken Richters deutlich. Ihre Objekte scheinen geradewegs aus den Malereien in unsere Sphäre eingetreten zu sein. Sie wirken wie Zauberstücke eines Kindes, das im selbstvergessenen Spiel magische Kräfte entwickelt hat. Die Reisen, die vom Künstler wie vom Betrachter in dieser Ausstellung begangen werden, reichen imaginär, geographisch und zeitlich in weite Ferne. Ausgangspunkt und Endpunkt ist jedoch immer wieder die eigene Bewusstseinswelt.

Cora Waschke





Stefan Sandrock

Canada
C Print · 70 x 50 cm · 2011



Grit Richter

Am Ende sind wir doch gefahren
Öl auf Leinwand · 140 x 110cm · 2012



Grit Richter

Danke, es war schön mit dir

Holz, Lack, Schlagmetal, Leinwand & Öl · 140 x 35 x 35 cm · 2012



Stefan Sandrock

Relikt „Einzwärbe“ 3
Acryl auf Leinwand · 100 x 70 cm gerahmt · 2012



Stefan Sandrock

Relikt „Einzwärbe“ 2
Acryl auf Leinwand · 100 x 70 cm gerahmt · 2012





Stefan Sandrock

Toter Maler 1

Gravur auf Rauchglas · 75 x 63 cm · 2012



Stefan Sandrock

Toter Maler 3
Gravur auf Rauchglas · 75 x 63 cm · 2012



Stefan Sandrock

Toter Maler 4
Gravur auf Rauchglas · 75 x 63 cm · 2012



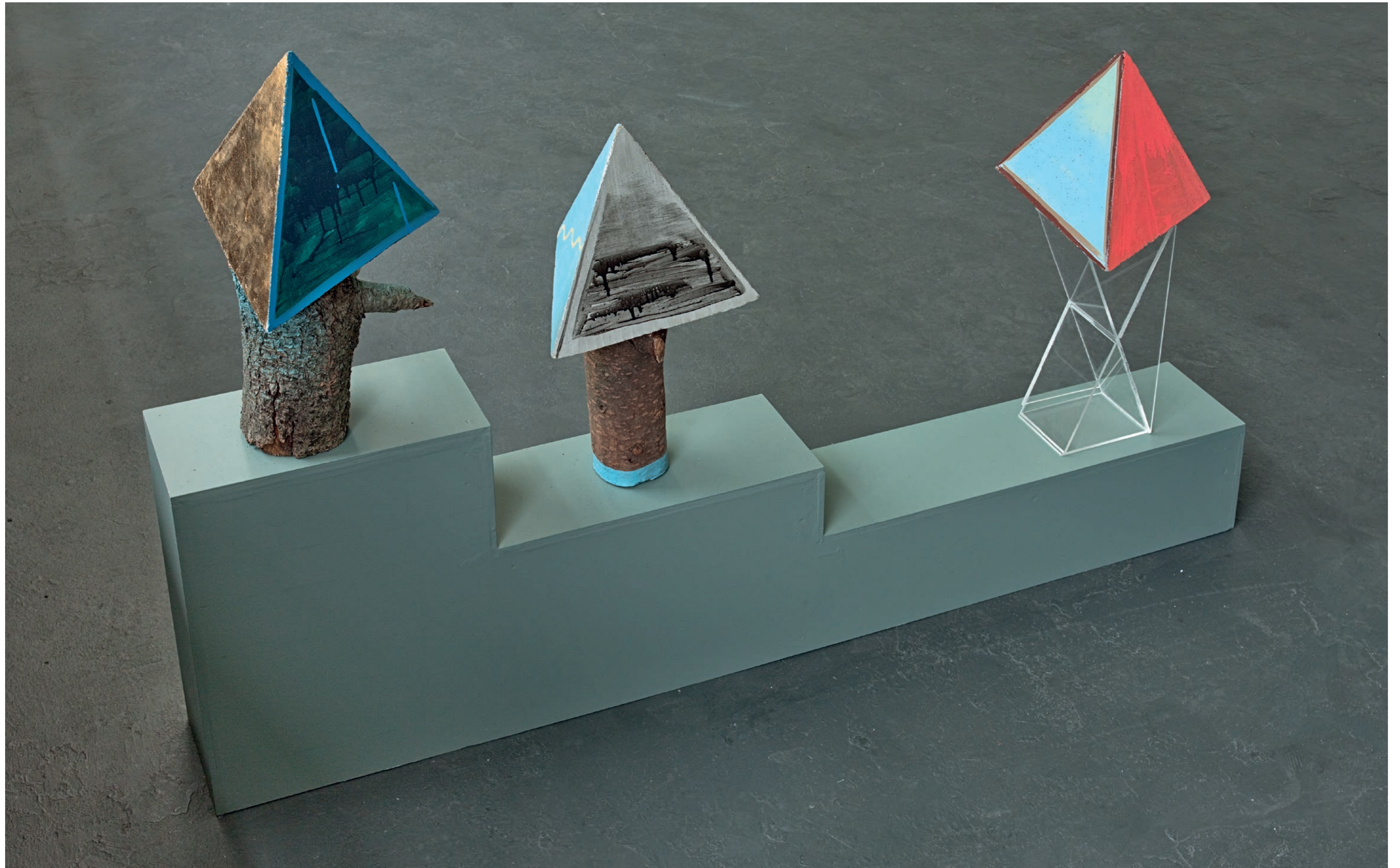
Stefan Sandrock

Toter Maler 2
Gravur auf Rauchglas · 75 x 63 cm · 2012



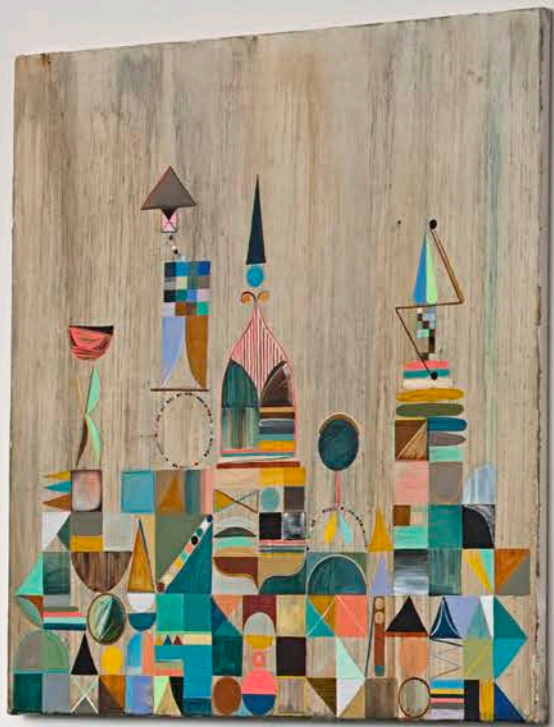
Grit Richter

o.T.
Öl auf Leinwand · 100 x 100cm · 2012



Grit Richter

Utz (1-3)
Beton, Lack, Schlagmetal, Holz bzw Acrylglas · Maße variabel · 2012





Grit Richter

Das schöne Ende

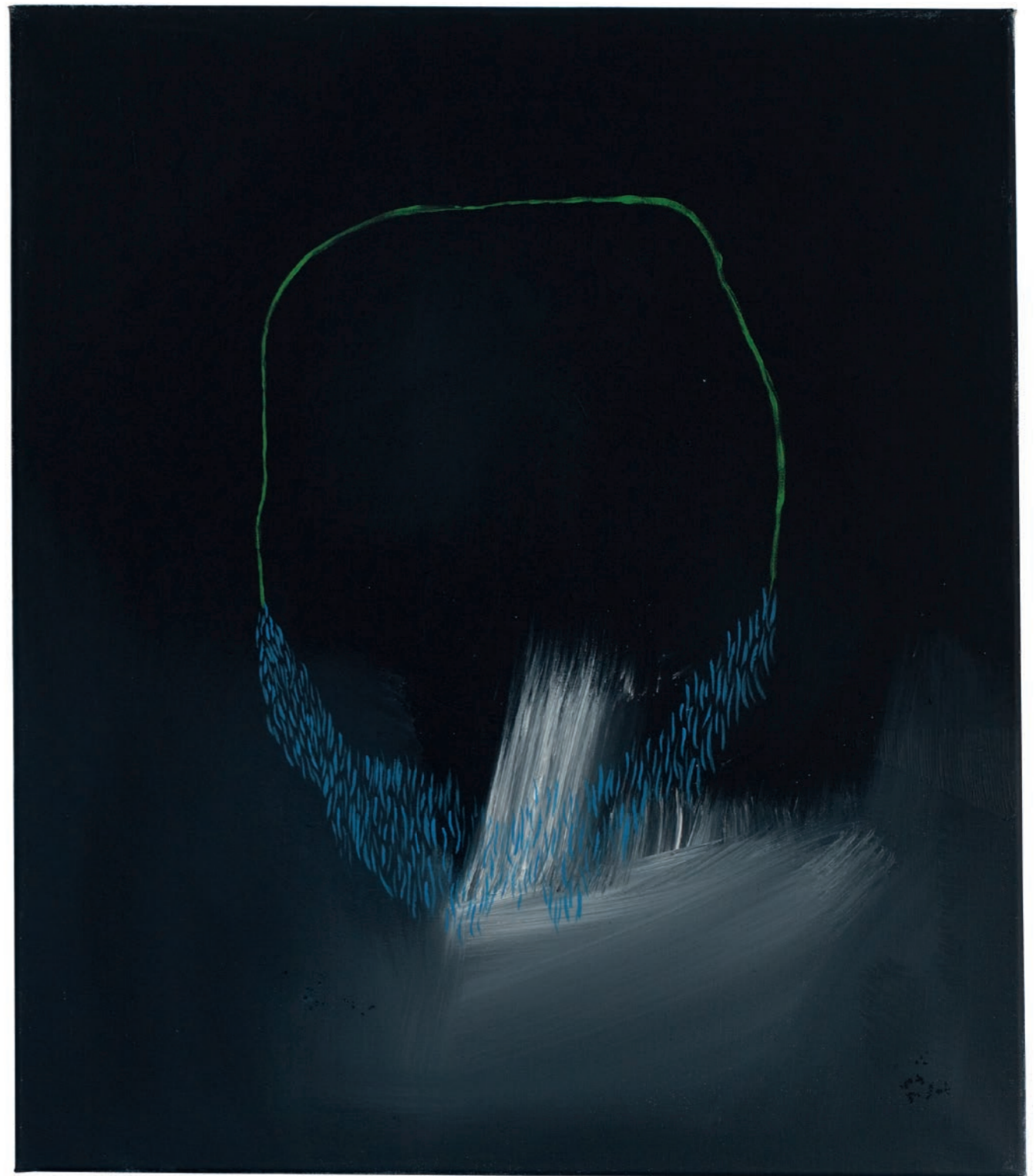
Dispersion auf Wand · ca. 240 x 250 cm · 2012





Stefan Sandrock

Haiti
C Print · 70 x 50 cm · 2011



Stefan Sandrock

Clubmitglied
Acryl auf Leinwand · 70 x 60 cm · 2012



Grit Richter

Abendbrot im Abendrot
Öl auf Leinwand · Ø 60 cm · 2012

Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung:

Grit Richter & Stefan Sandrock

Das schöne Ende

19.05 – 22.06.12

Alle Werke / All works: Courtesy Galerie Kai Erdmann & der Künstler / the artists

Herausgeber:

Galerie Kai Erdmann

Klosterwall 4

20095 Hamburg

Grafische Gestaltung r:

Bobbi Fleisch, Hamburg

Authorin:

Cora Waschke

