

Kippenberger Underground

Dawson City, Yukon, Canada

Kippenberger Underground

Dawson City, Yukon, Canada

23.03. – 26.04.2013

Kippenberger Underground

Dawson City, Yukon, Canada



Zur
Gen
Frei
sind
Kipp
Daw
Präs
Dau
treso

Am 5. August 1995 wurde in Dawson City an der Mündung des Klondike in den Yukon River der zweite Eingang von Martin Kippenbergers METRO-Net in Anwesenheit des Künstlers eröffnet. Das Kunstwerk, eine massive, in den Dauerfrost-Boden eingelassene 12 x 4,80 x 4,80 m große Holzkonstruktion, lag auf dem Grundstück Reinald Nohals, der auch Entwurf, Planung und Bau vor Ort durchführte.

Mit der Realisierung von Kippenbergers Idee eines imaginären weltweiten METRO-Netzes wurde 1992 mit der Planung (ebenfalls von Nohal) für das begonnen, was ein Jahr darauf der erste Eingang werden sollte: Der Umbau einer alten Zisterne auf dem Grundstück Michel Würthles auf der griechischen Insel Syros. Würthle und Nohal waren damals gemeinsame Eigentümer der Paris Bar und mit dem Künstler eng befreundet. So kam es denn zwei Jahre später zu dem weiteren Projekt in Kanada.

Das Original aus Dawson City wurde 2009 abgebaut und restauriert und lagert seither in einem Container beim Seattle Art Museum. Geplant ist ein Wiederaufbau in dessen Skulpturengarten im Jahr 2013.

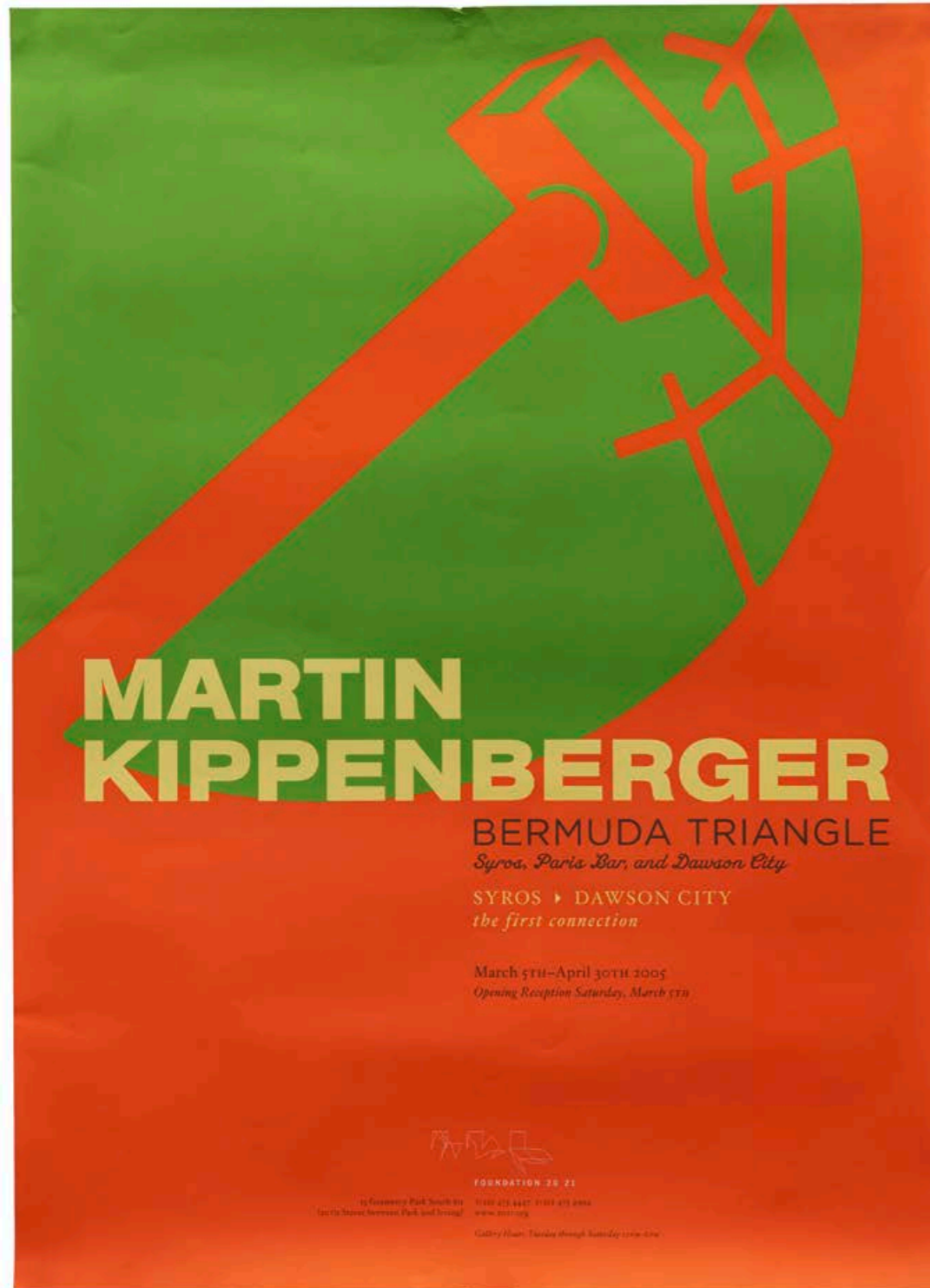
Wie die ganze Sache am Originalstandort in Dawson City aussah, kann man sich jetzt schon mal in einer umfassenden Rückschau ansehen. Die Ausstellung zeigt sämtliches Material aus dem Bestand des Sammlerehepaares Irmelin und Reinald Nohal. Zu sehen gibt es die Original-Baupläne, ein maßstabs- und detailgetreues Modell, außerdem Fotos von Albrecht Fuchs sowie Andrea Stappert (Konzeption Nohal), ein Amateurvideo von der Eröffnung durch Kippenberger, verschiedene Merchandise Artikel, Plakate u.v.m.

Text mir freundlicher Unterstützung von Wonderloch Kellerland, Berlin.

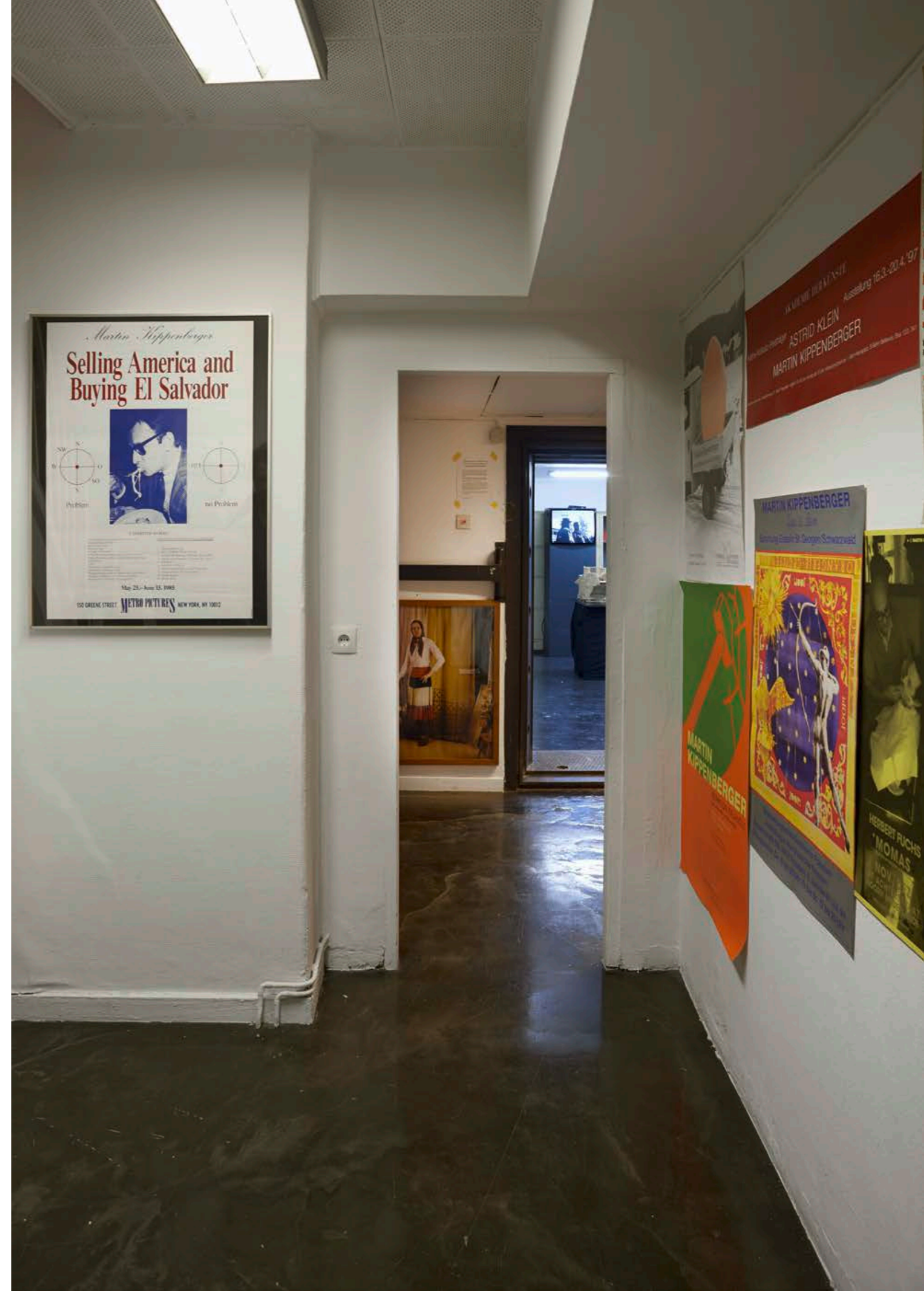




Ausstellungsansicht



Bermuda Triangle. Syros, Paris Bar, Dawson City
Offsetdruck · 420 x 594 cm · 2005



Ausstellungsansicht



Auftragsarbeit von Martin Kippenberger an ein Kreuzberger Fotostudio

Martin Kippenberger als Türkin

Auflage 3 Stk. · C-Print gerahmt · 95 x 95 cm · ca. 1988

KIPPENBERGER'S UNDERGROUND

STATION AT THE BUNKHOUSE, DAWSON CITY

USELESS BUT NOT SENSELESS

In 1992 artist **Martin Kippenberger** had the idea of turning an old cistern on the Greek Island of Syros, Kyklades Archipel, into a subway station. The Cistern is located on the property of art collectors **Katharina and Michael Wuerthle**. The station was constructed and opened in 1993, (plans and design by **Reinald Nohal**).

Kippenberger wanted to have another station built on Nohal's property in **Dawson City, Yukon** location of the **Bunkhouse**.

Here it is complete with a colorful, artistic door.

The structure is made of 8"x 8" four sided Yukon spruce logs. It may remind you of the entrance to a hard rock mine (though mining is not permitted within city limits), or reflecting back to the fact that Dawson City was one of the first towns in the world which was fully electrified, (there was gold to pay for it), it may be time to provide an underground station! Applying fantasy and imagination the thread can be spun on.....

The grand opening took place in 1995 attended by the artist and many of his friends and collectors, none of whom had been to the Yukon before.

Reinald Nohal, Owner



Reinold Nohal
Relief des Modells
Holz & mixed Media auf schwarzer Trägerplatte · 109 x 208 cm · 2002







Irmelin & Reinald Nohal

Martin Kippenberger opening his Underground at the Bunkhouse in Dawson City

Video · 17min · 1995

Reinald Nohal

KIPPENBERGER'S UNDERGROUND STATION AT THE BUNKHOUSE IN DAWSON CITY, YUKON, CANADA 1995

Auflage: 3 Stk. · Holz und mixed Media auf schwarzer Grundplatte · Maßstab: 1 : 12,5 cm · 1995



A small text panel or notice posted on the right wall, below the photograph.





Auftragsarbeit von Martin Kippenberger an Halin de Repentigny
Kippenberger Underground vor dem Bunkhouse im Winter
60 x 76 cm · Öl auf Leinwand · 1996



A Proclamation

Whereas, Martin Kippenberger is a renowned artist...

And

Whereas, Kippenberger discovered remote regions to use as his canvas...

And

Whereas, in 1995 he installed a metro station in Dawson City West...

And

Whereas, Martin Kippenberger's work has inspired artists to take a trip on the Dawson underground...

And

Whereas, Kippenberger showed us that the party is the art, and that art is the party...

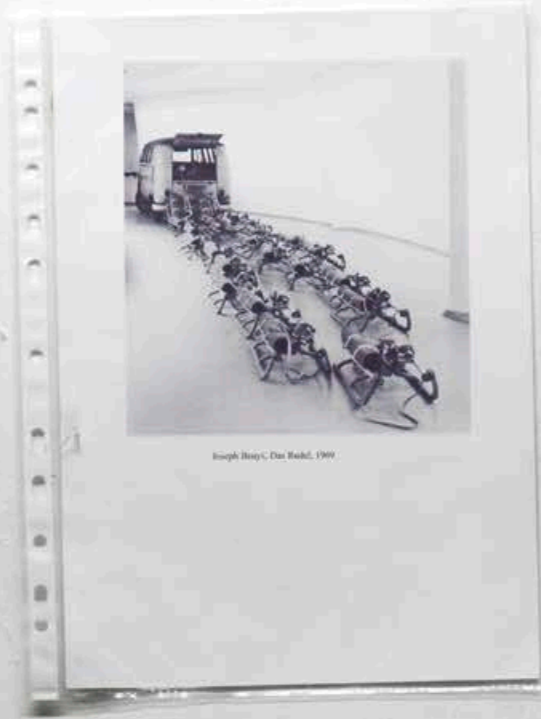
And

Whereas maybe its better that he's dead, so that he may live eternally...

On this 30th day of January, 2009, I, Mayor of Dawson City do hereby proclaim that Martin Kippenberger be declared a patron saint of the arts in Dawson City, Yukon.

John Steins,
Mayor

Albrecht Fuchs & John Steins
Proklamation des Bürgermeisters
2teilig · C-Print gerahmt / Urkunde · 1995
Martin Kippenberger wird zum
Schutzheiligen der Künste ernannt.



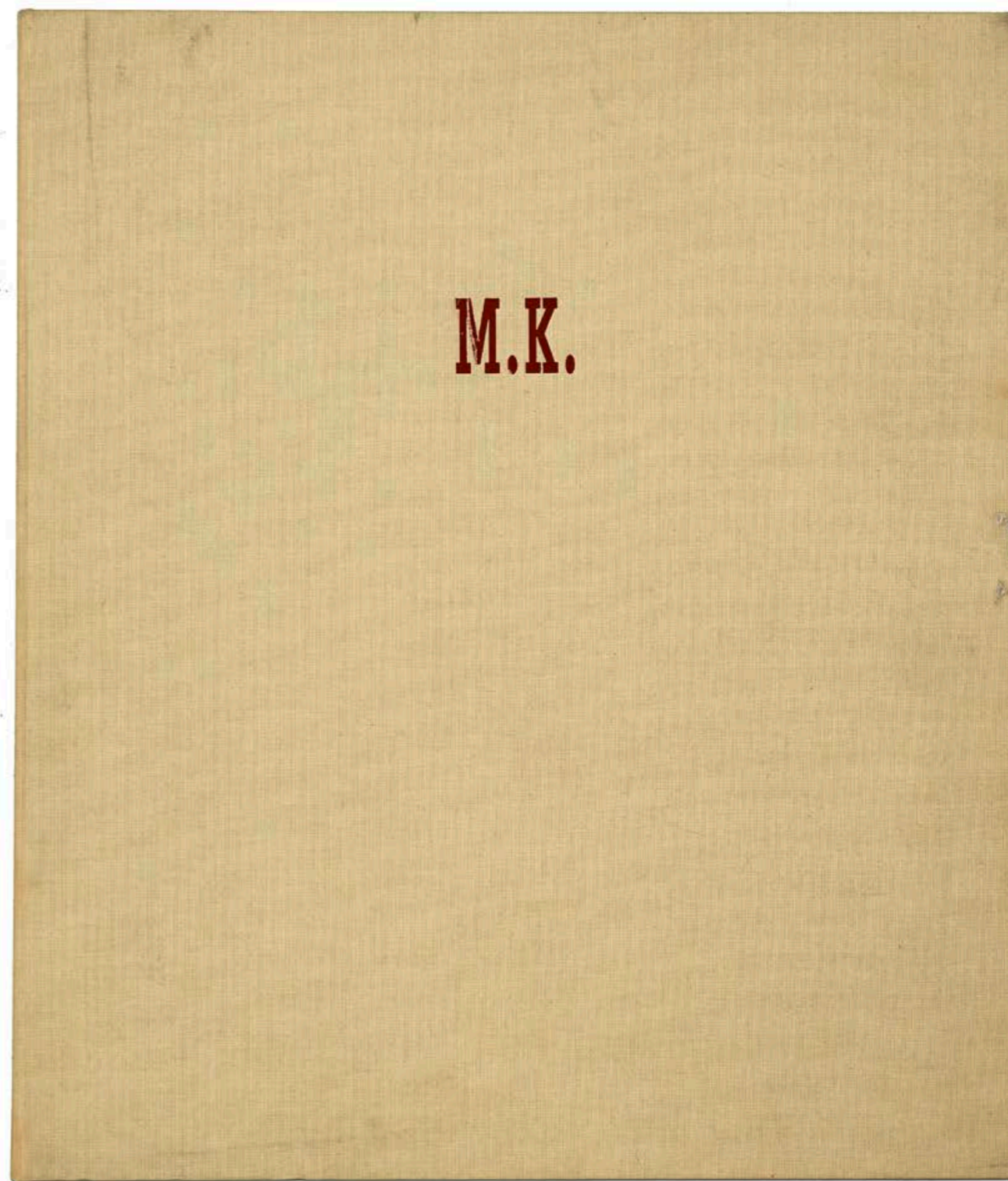
Joseph Beuys, Das Rindl, 1969



Reinold Nohal

Hommage an St Joseph & St Martin

3 teilig · Mixed Media · 2002



Albrecht Fuchs

Kippenberger in Dawson City im August 1995

Edition 11/15 Stk · Neun C-Prints gerahmt in der Leinenkassette · 1995

**Albrecht Fuchs
M.K.
9 Fotografien**

Martin Kippenberger in Dawson City

August 1995

A  2002

M/15







Alle Werke: Courtesy Galerie Kai Erdmann, Hamburg und Irmelin und Reinald Nohal.

Herausgeber:

Galerie Kai Erdmann

Kai Erdmann
Hopfensack 14
20457 Hamburg

Autor:

René Luckhardt, Berlin

Grafische Gestaltung:

Bobbi Fleisch, Hamburg / Berlin

Fotografie:

Stefan Thurmman, Hamburg

