

Hans Petri

Neue Mädchen, BRD



o.T. (BV AS-Shirt)

Edition: Auflage 15Stk · Poster & Farbfotografie · 9 x 13cm · 2012



Die Hamburger power galerie eröffnet am 19. 10. 2012 im tresor raum die Ausstellung „Neue Mädchen, BRD“ des in Frankfurt am Main lebenden Künstlers Hans Petri. Die hier gezeigten Fotografien von Mädchen und Trümmern entwickeln als Endergebnisse vielfältiger künstlerischer Überarbeitungsprozesse, eine ganz eigene Aura zwischen Hochglanz, Abgrund und Benutzung.

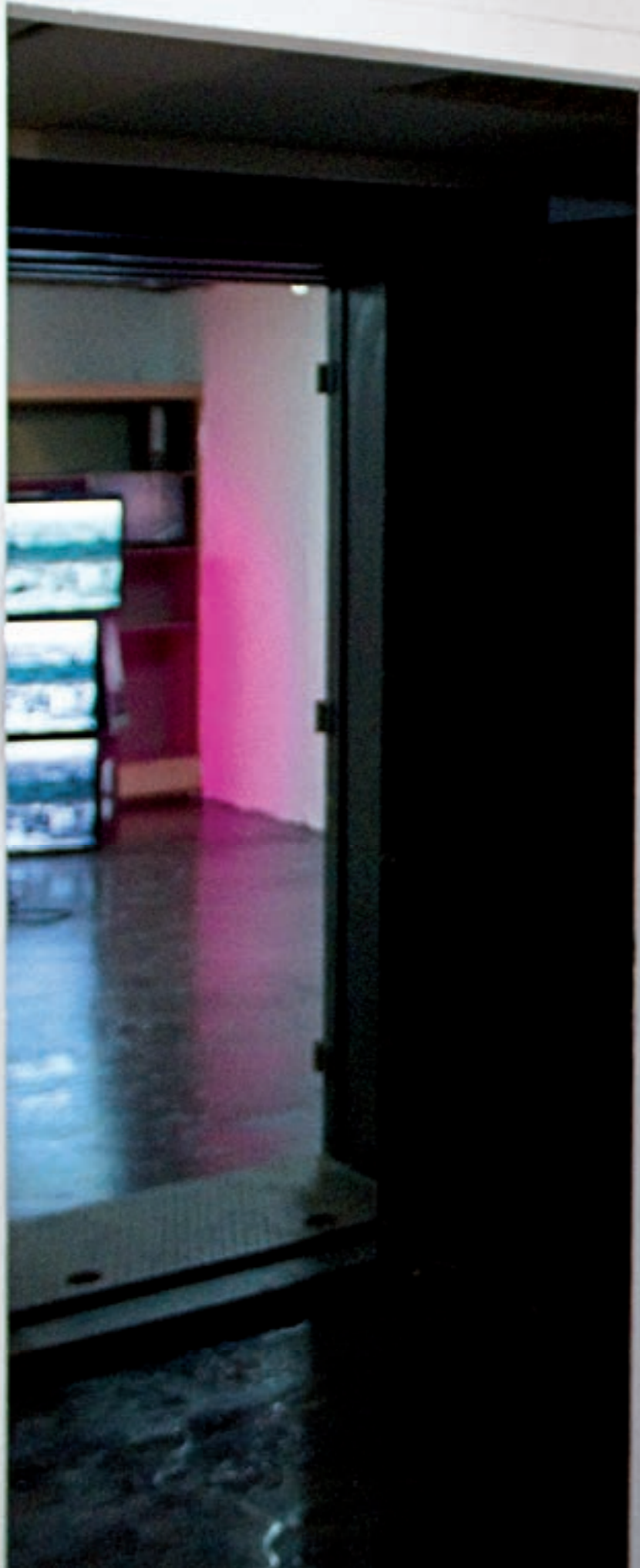
Der Künstler hat für diese Ausstellung „Neue Mädchen“ getroffen und fotografiert. Fast beiläufig entstehen aus den Aufnahmen später collagenartige Arrangements, die schließlich erneut abfotografiert werden. In diesen Vorgang werden Abzüge von den ‚Vorgängermädchen‘ integriert. Der Aneignungsprozess gipfelt bei ihnen in einer beuyschengleichen Verformung des Materials über den Kontakt mit dem eigenen Leib. Petri trägt seine ‚Körperfotos‘ teilweise jahrelang in seinen Taschen mit sich herum und schreibt sich somit in sie ein. Die Fotografien erfahren Knicke, Kratzer, Farbablösungen, Oberflächenveränderungen und Risse – bis hin zur Totalauflösung. Es sind Spuren des intensiven sensuellen Kontakts, der beim fotografierenden Künstler mit seinem ‚Material‘, anders als beim Bildhauer, gemeinhin ausbleibt.

In jedem Stadium sind die Aufnahmen der ‚Mädchen‘ schon mehr als nur liebevolle Erinnerungsfotos. Die Bilder nehmen geradezu eine Stellvertreterposition für die Dargestellten ein: neue Mädchen, neue Fotos; sind Fetisch wie Stoff aus Kunst und Alltag zugleich. Sie wandeln sich von einem auf den fremden Körper verweisenden Medium zum selbstreferentiellen materiellen Bildkörper. Die Grenzen zwischen diesem, dem eigenen und dem weiblichen Körper heben sich auf. Dazu will es passen, dass sich der Künstler nur bedingt als Gebieter dieser in erotischen oder obszönen Posen festgehaltenen Mädchen sieht, sondern vielmehr als sie selbst. Zwischen ihnen und den Trümmern des Nachkriegsdeutschlands in Fotografie und Film baut sich über den Aspekt des Körpers – der zerstörte Baukörper auf der einen, der lebendige Fleischkörper auf der anderen Seite – eine gewisse Bezüglichkeit auf. Die Mädchenkörper sind lebendige Folge der den Krieg überlebten Körper. Sie verhalten sich zur Kamera und dem Fotografen, sind bewegt und bewegen die Fantasie des Betrachters. Eine Grundvoraussetzung für die Aufbauleistung der Heimat des Fotografen, der BRD, liegt in der körperlichen Arbeit der Trümmermädchen begründet, die Petri in einigen seiner Fotografien auftauchen lässt. Die sich tapfer gegen die Zerstörungen des Krieges verhaltenden Nachkriegswesen bilden zusammen mit den in verletzlicher und dennoch selbstbewusster Nacktheit gezeigten Frauen eine Widmung an das ‚Mädchentum‘ sowie an die Aufbauleistung der westdeutschen Eltern- und Großelterngeneration, die der Künstler positiv anerkennt. Diese bewusst konservative Spitze steht nur scheinbar in einem krassen Gegensatz zu seinen unkonventionellen Frauendarstellungen.

Cora Waschke

Neue Mädchen, BRD

Hans Petri









o.T. (AI-NM/PG2)
Auflage: 1 Stk + 1 A.P. · Farbfotografie · 72,5 x 53 cm gerahmt · 2012



o.T. (SB-NM/PG1)
Auflage: 1 Stk + 1 A.P. · Farbfotografie · 72,5 x 53 cm gerahmt · 2012



(SB-NM/PG3)
Auflage: 1 Stk + 1 A.P. · Farbfotografie · 72,5 x 53 cm gerahmt · 2012



o.T. (AI-NM/PG3)
Auflage: 1 Stk + 1 A.P. · Farbfotografie · 72,5 x 53 cm gerahmt · 2012



Ausstellungsansicht

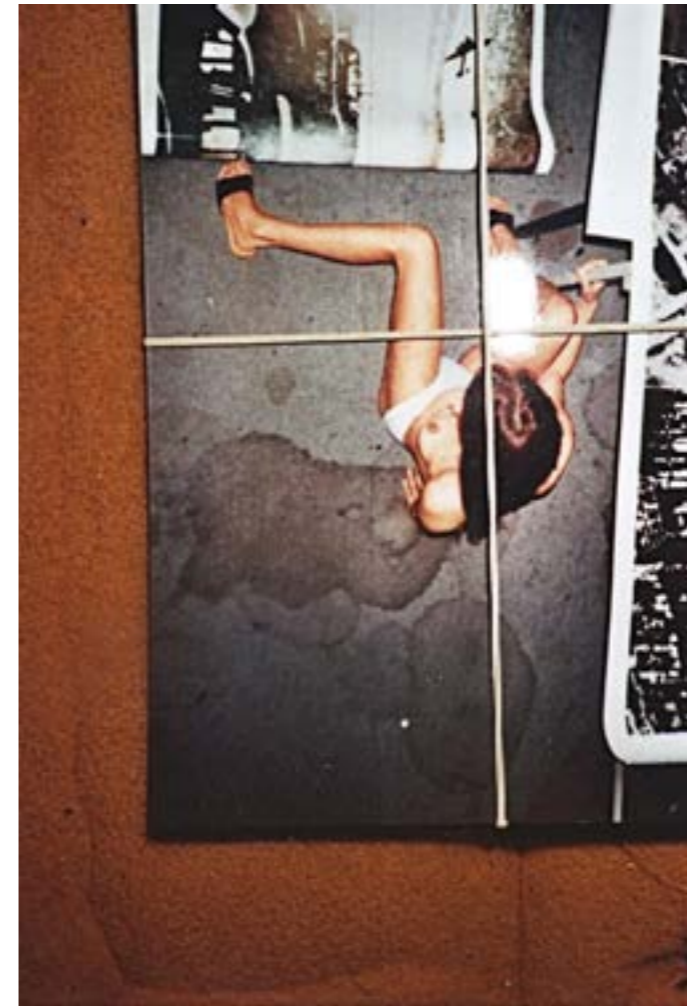


o.T. (Neue Mädchen, BRD)
2tlg · Unikat · Videoloop 3:30 min, Kreppband;
6 Farbfotografien, Gummibänder · 9 x 13 cm · 2012



o.T. (AB-NM/PG1)

Auflage: 1 Stk + 1 A.P. · Farbfotografie · 72,5 x 53 cm · 2012



o.T. (SB-NM/PG4)

Auflage: 1 Stk + 1 A.P.
Farbfotografie · 72,5 x 53 cm
2012



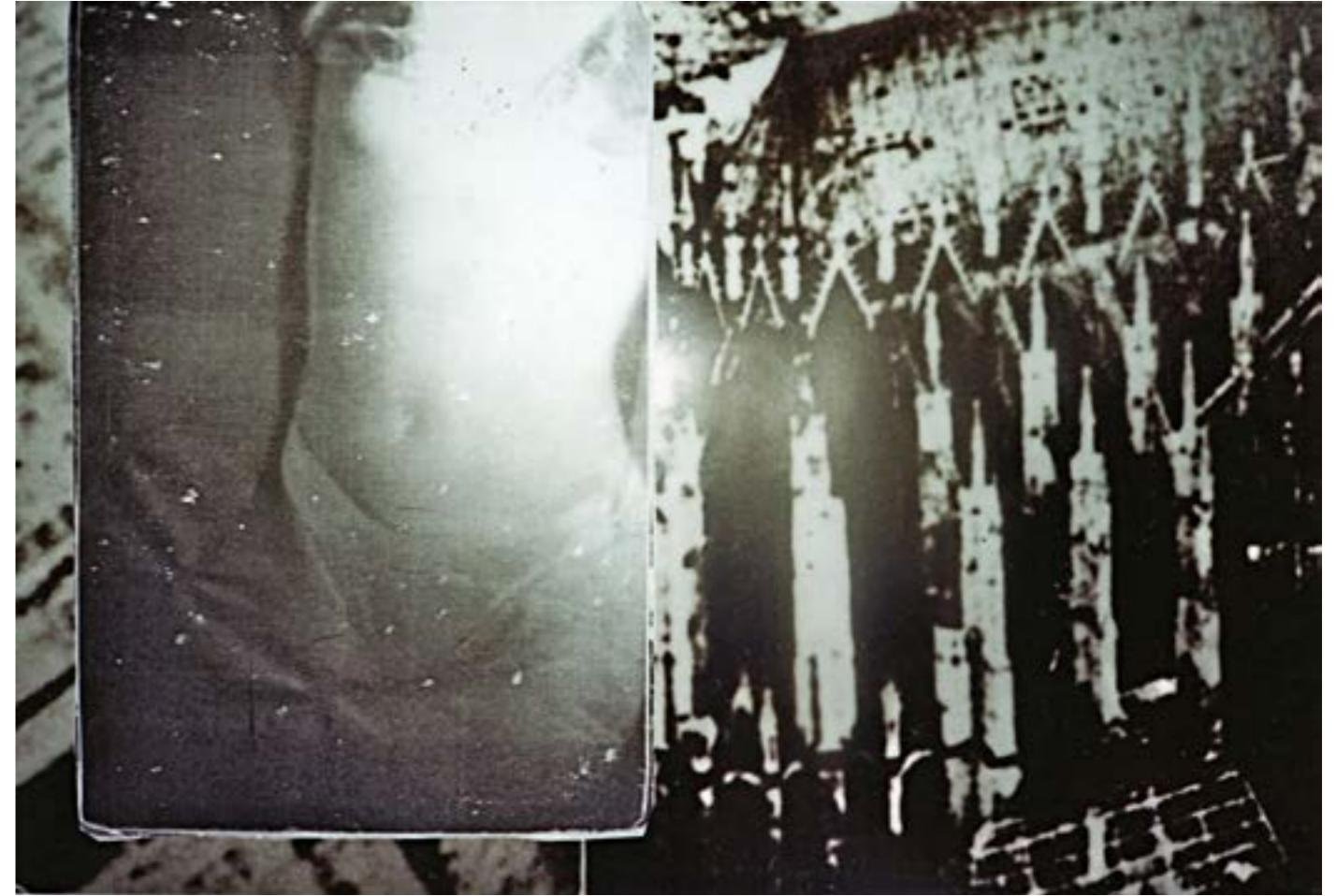
o.T. (AI-NM/PG4)

Auflage: 1 Stk + 1 A.P.
Farbfotografie · 72,5 x 53 cm
2012





o.T. (AI-NM/PG5)
Auflage: 1 Stk + 1 A.P. · Farbfotografie · 72,5 x 53 cm · 2012



o.T. (NM-PG/Bikini-K-Dom)
Auflage: 1 Stk + 1 A.P. · Farbfotografie · 72,5 x 53 cm · 2012

1995 bis 2012



Ausstellungsansicht



Ausstellungsansicht



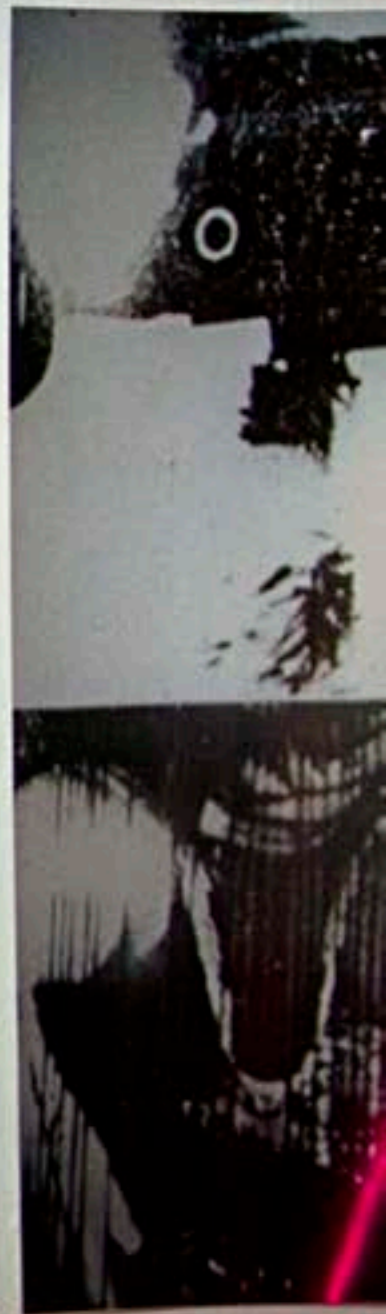
o.T. (NM-PG/HD-S-Blume)
Auflage: 1 Stk + 1 A.P. · Farbfotografie · 72,5 x 53 cm · 2012



Ausstellungsansicht









Ausstellungsansicht









Ausstellungsansicht



Ausstellungsansicht



Herausgeber:

Galerie Kai Erdmann

Klosterwall 4
20095 Hamburg

Autor:

Cora Waschke, Berlin

Fotografie:

Stefan Thurmann, Hamburg

Grafische Gestaltung:

Bobbi Fleisch, Hamburg/Berlin

